من تتبع كتبهم هذا كلامه اقول في هذا الوهم عدم تتبع شيخ الحكم الكاتبي لان
المقدار الثاني قد سقط من بعض النسخ شهدوا من قلم الناسخ قرائن المتوهم هذا
البعض فتوهم ان الثاني هو الاستثنائي والاستثنائي ما وقع هذا عرفت ان
الاشكال الاربعة المذكورة في المنطق لا تتعدى الا في القياس الاقتراني دون
الاستثنائي قال لانه اخص في الانتاج قلت انما قيد الخصوصية الموضوع والاهمية المحمول
بالانتاج لانها قد يكونان متساويين نحو كل انسان ضاحك وكل ضاحك
ناطق ينتج من الشكل الاول كل انسان ناطق وهما متساويان والقضية من
القضايا القياسية التي فيها الاصغر اما يسمى القضية المشتملة على الاصغر الصغرى
لكونها ذات الاصغر وصاحبه والقضية المشتملة على الاكبر الاكبرى لكونها ذات الاكبر
وصاحبه ويسمى الصغرى والكبرى بالمقدمة ايضا لتقدمها على القول الازم والمطلوب
والقول الازم من القياس باعتبار حصوله من القياس يسمى نتيجة واعتبار
استحصاله فيه اي من القياس يسمى مطلوبا قال ويسمى قرينة وضربا اقول لكون الصغرى
مقرونة في الكبرى ومطوية فيها سواء كان الاقتران اقترانا موضوعيا كليا او
جزئيا او محموليا كليا او جزئيا او موجبة او سالبة قال ان كان
محمولا في الصغرى وموضوعا في الكبرى فهو الشكل الاول اقول وانما وضعت الاشكال
الاربعة على هذا الطريق لان الشكل الاول على نظم الطبع لانه هو الاقتران من موضوع
المطلوب الى المحمول الاوسط محموله اي المحمول المطلوبي يلزم من الاشتمال بالاقتران من
موضوع المطلوب الى المحمول الاوسط محموله وهذا لا يوجد الا في الشكل الاول فلهذا وضع في المرتبة الاولى
ثم وضع الشكل الذي لانه اقرب من الاشكال الباقية اليه اي الى الاول الذي ركنه اياه في
موضوعه وهي الشرط المقدم بالاشتمال على موضوع المطلوب وهو الشرط
من المحمول لان المحمول انما يطلب لاجله ثم وضع الشكل الثالث لانه دون له قربا الى الاول
لشركته اياه في كبراه وهي احسن المقدمتين لاشتمالها على محمول المطلوب الذي
هو احسن من الموضوع لانه انما يطلب لاجل الموضوع ثم وضع الرابع لانه اقرب

له لا الاول اصلا على ما نقله اياه في القرينة بعاوده الحد معلوم من الشكل قال ومن هذا الباقية
ما هو اقرب الى الطبع اه اقول وانما كان الشكل الاول من بين الاشكال الاربع اقرب الى الطبع
لكونه على النظم الطبيعي في الاستدلال على المطالب من خلاف البواقي منها ولهذا كان البواقي من
مردودة الى الاول عند الاضطرار اليها وان ارصت بيني لك طريق الاردة فيها فلا يكون
شكل غفلة فتجي بعدنك قال اعلم ان الشكل انما ينتج اذا كان مقدمتاه اه اقول
اعلم ان انتاج كل شكل من الاشكال الاربعة بشرائط احدها بحسب الكيفية في الشكل
الكاذب مقدمتاه بالايجاب والسالبة يكونا احدهما موجبة والاخرى سالبة واما
النتيجة بحسب الكيفية في الكبرى وذلك لانه لو لم ينتج احد الشرطين يحصل الاختلاف
في النتيجة وهو صدق القياس تارة مع النتيجة الموجبة واخرى مع النتيجة السالبة
والاختلاف في النتيجة موجب لعدم الانتاج لامتناع ان يستلزم ذات القياس
النتيجة وصدق القياس تارة مع الايجاب واخرى مع السلب يدل على ان كلا واحد من الايجاب
والسلب ليس بلازم لذات القياس لان ما هو الازم بالذات لا يختلف اذ لزوم الشيء
الاختلاف على تقدير انتفاء الشرط الاول فلانه لو انتفت المقدمة في الكيف اي في الايجاب
والسلب فاما ان يكونا موجبتين او سالبتين وان كانا ينتفي الاختلاف في النتيجة وان
ان كانتا موجبتين فلانه يصدق كل فرس حيوان وكل صاهل حيوان والحق الايجاب وهو
هو كل فرس صاهل ولو بدلنا الكبرى بقولنا وكل انسان حيوان كان الحق السلب وهو
لا شيء من الفرس بانسان واذا كانت احداهما سالبة فلصدق قولنا لا شيء من الانسان
بفرس ولا شيء من الناطق بفرس والحق التوافق وهو قولنا كل انسان ناطق ولو بدلنا
الكبرى بقولنا ولا شيء من الحمار بفرس كان الحق التباين وهو لا شيء من الانسان بحمار
واما لزومه على تقدير انتفاء الشرط الثاني وهو كلية الكبرى فلانه لو كانت الكبرى
جزئية فاما ان يكون موجبة جزئية او سالبة جزئية وعلى كلا التقديرين ينتفي الاختلاف
في النتيجة اما على تقدير الكبرى موجبة جزئية فلصدق قولنا لا شيء من الفرس بانسان
وبعض الحيوان انسان والحق الايجاب وهو كل فرس حيوان ولو بدلنا الكبرى

Copyright Reading University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)