ومن التعظيم اي من التعظيم الواجب ان يجود كتابه بالكتابة
اي يجعله جيدا غير ردي ولا يقرمط القرمطة رقة الكتابة
اي لا يجعل الكتابة رقيقا غير جلي ويترك الحاشية التي يقرمط
فيها غالبا الا عند الضرورة التي اقتضت ان يكتب اطراف
الكتاب فح يكتبها وراي ابوح رحمه الله كاتبا يقرمط في الكتابة
فقال اي ابوح ان عشت بصيغة الخطاب تندم مجزوم مرفوع
لكونه شرطه ماضيا وان مت بضم الميم نشتم على صيغة المبني
للمفعول يعني يشتمك من يقرأ منه يعني هذا التفسير من المص
اذا شخت بكسر الشين وسكون الخاء وعلى صيغة الخطاب اي صرت
شيخا وضعف بصرك ندمت على ذلك الفعل لانك تتألم من
قرأته وفسد وحكي عن الشيخ الامام مجد الدين الصرخكتي انه
قال ما قرمطنا ندمنا ما موصولة في المواضع الثلثة والعايد
محذوف اي الذي قرمطناه ورققناه كتابته ندمناه او مصدرية
اي مدة دوام قرمطتنا في الكتابه ندمنا بان نقول لماذا افعلنا
هكذا وما انتخبنا ندمنا اي الذي انتخبناه ندمناه او مدة دوام
انتخابنا واختصارنا ندمنا لان كثيرا ما تحتاج الى التفضيل
وما لم تقابل اي الكتاب الذي لم نقابله مع كتاب آخر غير صحيح

ندمنا

لا تقرمط خطك ع

ن السرخسي

مختصر الـ ع

ندمنا لان هذه الاشياء مضرة لمطالعتنا ومخلة لتفهم
مقصودنا وينبغي ان يكون تقطع الكتاب اي قطعته مربعا
لا مدورا فانه تقطيع ابي حنيفة رحمه الله اي التقطيع الذي اختاره
ابو حنيفة وهو ايسر اي والحال انه ايسر الى الرفع من محله والوضع
في محله والمطالعة وينبغي ان لا يكون في الكتاب شيء من الحمرة
فانها ضيع الفلاسنة اي مصنوعهم ومخترعهم لا ضيع السلف
ومن مشايخنا من كره استعمال المركب الاحمر ولعله انما كرهه
للعلة السابقة او للكراهة لونه ومن تعظيم العلم تعظيم الشركاء
الذين شاركهم في طلب العلم والدرس ومن يتعلم منه يعني
الاستاد والتملق اي التودد والتلطف مذموم في جميع الافعال
والاحوال الا في طلب العلم فانه اي فان طالب العلم ينبغي
ان يتملق لاستاذه وشركائه ليستفيد منهم وينبغي
لطالب العلم ان يستمع العلم والحكمة بالتعظيم والحرمة قال
مجاهد الحكمة هي القرآن والفقه وعن مقاتل انها تفسير في
القرآن باربعة اوجه فتارة بمواعظ القرآن واخرى بما فيه
من عجايب الاسرار ومرة بالعلم والنهد واخرى بالنبوة وان
سمع ان للوصل مسلخة عند معنى الشرط مسئلة واحدة الف

Copyright King Saud University