

الأمصية بما يتعلق به القسم ان الحداثة لا تدوم فلا بد من
حفظها واغتنامها قبل فوات الفرصة لان الفرصة تهرس السحاب
ولا يجتهد نفسه اي لا يجعلها ذات جهد ومشتة جهد انفعول
مطلق يضعف ولا من الأضعاف والنفس حتى لا تنقطع عن
العمل فانه ليس بتحصيل بل تعطيل بل يستعمل الرفق في ذلك
اي في طلب العلم والرفق اي والحال ان الرفق اصل عظيم ينبغي عليه
في جميع الاشياء وايد هذا المذبح بقول الرسول صلى الله عليه وسلم
فقال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الا ان هذا الدين متين
اي دين الاسلام متين اي محكم فاوغلوا فيه برفق صيغة
امر من اوغل في العلم اذ ذهب فيه وبالغ اي اذهبوا فيه بالغوا
برفق لا باتعاب النفس ولا بتغصن على نفسك في عبادة الله
فان المنبت بضم الميم وتشديد التاء اسم فاعل من باب الانفعال
من النبت يقال انبت الرجل اذا انقطع ماء ظهره والمعني ان
الرجل الذي انقطع قوة ظهره ومركبه باتعابه وايلامه
لا ارضا قطع لانا فية وارضاه مفعول قطع قدم عليه اي لا
قطع ارضا بالسبي وما وصل الي مطلوبه ولا ظهر ابقي الظهر
المركب منصوب على انه مفعول ابقي اي ولا ابقي مركبه بل اهلكه

هذا

هذا تمثيل فانفس مركب ركبته في السير الى الله واذا التقته
بكثرة الرياضات والعبادات واعيينه تنقطع عن السير
بل يهلك لعدم تحمله فلا بد من الرفق والتدريج كيلا يضعف
مركبه فتصل الي مطلوبك وقال النبي صلى الله عليه وسلم
نفسك مطيتك اي مركبك فارفق بها هذا غني عن الشرح
ولا بد لطالب العلم من الهمة العالية اي القصد العالي في العلم
فان المرء يطير بهمة اي يرقى في العلم بهمته وسعيه الجميل
كالطير يطير بجناحه قال ابو الطيب علي قدس اهل العزم
ومر تبته في العزم تأتي العز اي المقاصد فمن كان عزمه
في امر تبة العالية كانت مقاصده اتم وامل وتأتي على قدر
الكثير المكارم جمع مكرومة وهي بمعنى الكرم من روعة على انها
فاعل تأتي اي على مرتبة الكريمة في الكرم فصدم المكارم
منه فمن كان كومه في النهاية العالية كان صدور المكارم
منه في الفأيت الفاصية وتعظم اي تصير عظيمة في عين الصغير
اي دق الهمة صفارها اي صفار المكارم هذا البيت بيان
لما قبله وتصغر في عين العظيم اي جلي الهمة العظام اي
الاشياء العظيمة التي تصغر عن صاحب الهمة العالية من كرام