

تطلب حصوله واستدأ أمر من استدأ إذا أتى فيه  
أو طلب دوامه كذا في القاموس فاصلي عصاك كستد  
صلي علي صيغة المبني للفاعل من باب التفعيل يقال صليت  
العصا بالناد إذا نيتها وقومتها بالنا كذا في الصحاح  
وعصاك منقول له وما نافية والكاف بمعنى المثل في محل  
الرفع علو له فاعل صلي مضاف اليه استدبير والمعنى فاستد  
وما التحكم عصاك على رادة المسبب مثل شخص طال بدوام  
تلك العصا له هو استدها فقط لأن الاستدبير لا يريد الآ  
طال بالادوام لينتفع بها فاستد في امرك وأطلب دوامه  
كي يستد امرك ويستحكم وإنما قلنا على رادة المسبب بناء  
على أن صلي مجاز مرسى ذكر السبب وهو تقويم العصا بالنار  
وأريد المسبب وهو الاستدبير والاستد كما قيل قال الجنيبة  
رحمه الله أي خاطب لابي يوسف رحمه الله فعرفت بصيغة  
الخطاب بليدي أي احسن اخرجتك المواظبة في الدين عن  
البلادة وإياك والكسل هذه الجملة معطوفة على جملة اشياء  
مقدرة بتقديره فواظب عليه وتقي من الكسل فإنه يشتم  
أي غير متين وآفة عظيمة تنبعث عنها أنواع الضرر قال

الشيخ

الشيخ ابونصر الصفاري الأنصاري شعر يا نيس يا نيس  
التكوير للتأكيد وهو مبني على الكسر بناء على أنه منادي  
مضاف اليه المتكلم حذف ياء الكفاء بالكسر لا ترخي  
من الارضاء جعل الشيء رخوا والمراد النهي عن الكسل في  
الأعمال الصالحة وعلامة الجزم سقوط الحركة على لغة من  
يجعل المعتل كالصحيح في سقوط الحركة عن العمل أي عن  
الأعمال الدينية في البر والعدل والاحسان حال كونك  
في البر والعدل والاحسان أي متصفا بها في مهل ينفع الميم  
وسكون الهاء وبحركة الرفع والسكينة وههنا بالحركة  
الوزن وهو في محل النصب على أنه حال مترادفة من فاعل  
لا ترخي أي حال كونك في سكينة ورفق لأن الرفق أصل  
عظيم في جميع الاشياء كما سبق وكل ذي عمل في الخير معتبط  
قوله في الخير يتعلق بقوله معتبط قدم الوزن وهو ينفع  
الميم والباء اسم المفعول أي من الغبطة وهما ين يتمي مثل حال  
المغبوط من غير رادة ذوالها عنه والحسد هو ان يتمي  
مثل حال الحسد مع رادة ذوالها عنه وهذا حرام بخلاف  
الغبطة والمعنى كل ذي عمل معتبط ميمني حاله في عمل الخير