بينها وبين حرف يجانسه حركتها الحفوا ذالحد الحرف فوله والاولى بكل فيهما لى لعان
التسهيل الخ هو مبان لوجه ان ابدال الثانية الفا عند عدم صحة القياس فوله
والناظم بذكره لذلك بعد هذا الخ فوله ولكنه اثنا ان نعتني له وبانه فوله وهي
احتمالا فيه فيها الصغراء هو على حذف الموصوف ويحتمل ان يكون نفرين الصفة
الصغراء اصله فول ابن هاشم صفة المصحف وصبغا يخالف لون المداد وان يكون
نفرين النقطة الصغراء بدليل ما بعده ويحتمل ان يكون نفرين الهمزة الصغراء
ان الصغراء نقل عنهم بازاء المحققة كتبى افوله وان في فوله فوقها الصغراء اعلى
الخ اذا جعلنا الصغراء جاريا على الصفة او النقطة كان كما قال واما ان جعلنا
بمعنى المحققة كما تقدم في الاحتمال الخ فوله قبل هذا المبينة فوله انها معكوس انه كلها
على مجموعاته: بل الصغراء معطوف على المبينة وفي اختلاف على في انها ووفوقها على من
قبلها وفوله ونقطة امامها حمراء نقطة عطف على الصغراء واما امامها على فوقها وحمراء
صورة ولتصح عطف هذا البيت على ما قبله البيت ان والعراف
التعبير بالاختلاف فوله وان تشاوا جعل هنا ما مسهلا وا والتعبير فوله امز لا الخ قال
في الهمزة انقطع من الواو وانقطت الياء اذ قد فاما مقلع الهمزة المهملة ولا حركة لها
ولا نقطة اذ هي حركة لا تسهيل كما قال الحاذق وغيره ثم قال الفصل يعني الجميع وبعض
ان الجملي هذه الباء والواو ان غير منقوطة وبعض ان الجملي موصولة منقوطة نحو اذا كان
للبيب فالخط القصع وهذا الحكم عني جار في كل ما يكون وصله في الجمع لسعد المصحف
نحوه ذا او اه له وكالحواب في بان كان وطبر بؤدي الى في الجمع سعد المصحف كياء النبيين
وبايد ونون ننجي وبابه والف نحو العالمين وواو نحو ليسوا وا ولا يبوطل بل ابقى هو
على ما يقتضيه تضويره في مد تعرب النون ورد الباء ان كان مفطوعه وما لا يجرك
القطع فيه شيء كالالف والواو وبعض على ما لم ان المصحف اولى بالتخفيف على بقائه على
اصل وضع الصحابة وكثيرا ما يجيبون عن المحافظة على سعد المصحف ان فيه وما يجرك
فيه شيء، وقد تقدم معنى قوله في الهمزة التي لا صورة لها يوضع في السطر اه فوله وحكم
هذا الباء في ان اتصالها بعد هذا حكم الثانية الخ قد ذكرنا الكلام الجمع في المسئلة
فوله وانما لم يصرح بنقطة التسهيل الخ لما حمل كلام الناظم على غير ما يتبادر منه قال بياض

قال هذا الكلام تكميلا للذكر فوله لانه اجتزأ بالتفريع له في فوله ونقطه ما سهل بالحمراء
حكاله ما بالمغنى ان لعله فيما تفرع وما سهل بالحمراء فوله فاجعل هنا ما سهلا لا اشارة
بمثل النوع المخفف الشاهد ابدا اه من اوباه اه له والباء في فوله نحو فوله امن لا وعانه
فهذا والاجعال فوله خلت كلامه وكلام غيره يحتمل ما قلته ويحتمل ان يكون ما ذكره فيما اذا
اجتمع ثلاث والمحققة الثانية بل لعله ان لا لحاق لا يكفي عن نقطة التسهيل المحتمل ما قلته
ان ايضا السابق ويحتمل هذا الحواشي لما قلناه نحو المنشآت الغير في اجتماع الثلاث
هو قول ان الناظم جاء جعلتها من السكنة وللالحاق قبل الحفض با نقطة عليها او بنقطة
عوضها اذ هو صريح في عدم الاكتفاء بالالحاق عن النقطة ومعنى فوله ويحتمل ان يكون
الخ اي يحتمل ان يدل ذا النقط الخ فالمراد هنا كذا على ان الحاق لا يكفي عن التسهيل لا يحتمل كون
ذا النقط فاعرفه ومو صوم الاكتفاء بالالحاق عن نقطة التسهيل فاسم يكون هو فوله فما
ذكره وبحثهما جملة بدل ان الخ وقد يلد كلام الناظم وهو حسن فوله ومن الحمل حال
من لعيفا او نعت لان العاقبة محلى بال الجنسية فوله وزاد هنا بعضهم وجها رابعا
كالذي تقدم في المتقدمين الخ وما ورد على ذلك الموجه سواء بسواء فوله ومراده بالمقسم
المستفهم به الخ هذا هو في ان اسم مفعول وقد اعترض على انه اسم مصدر وبانه الهمز
بعيد احتماله الخ فوله وقيل بل الاستفهام الخ هو قبل يعود على امنتم وذا الخ انه لما
لم يتبين له البيت بقراءة هذا بل اللفظ بل الاستفهام قيل او اول بالصورة والظاهر الاستفهام
فوله في الزخرف حال من الهمز الاولى جعله فعلما انه تخصيص بها الواقع في الزخرف اذا
كان انما يعاء في القران يوتى بالنعت نحو الخباه واذا كان في الهمزة يوتى بالحال نحو الكبا
بلد الخاء بان بان بعد ما فلا تعيين لغير ابن هشام والمعرفة غير موضع فوله وان الظاهر انه اسم
مصدر الخ انما استظهره لانه اذا كان اسم مفعول يكون على حذف المتعلق تقدير به وحذف
المتعلق اكثر وحذف التعلق وكلاهما يلفانا ان نصب المصدر هنا غير مطرد عند
العرب بغير خلاف في الباء فانظر في منع انه الظاهر بين فوله ويعني بقوله مثلها الخ هذا على
المعنى اذ لفظه مثل هذا فوله التي يعود عليها ضمير المفعول والفصل: ضمير المفعول
الهاء في فوله فاجعلنها وضمير الفصل هو الواقع بعد صحح فوله كما في قول
الشاعر ولا تكن زنجبيل الخ صدر البيت فلو كنت ضبيا عرفت قرابتي ولكن زنجبيل الخ فوله

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)