

التعجب في اوطافه تعالوا اختطاه بالحد والتميز الله باستخفافه لا تقاوم لكل جيل  
اداميل في الحقيقة غير اوطافه وزادت بعينه النص في بلغة الجرو والذالة على  
الدوام والشبوت والله اعلم والعلم بالحق يدل على انه غير مشتوب ولو التفتت  
على معانيه وعلمها فهو اسم من اسماء تعالوا فلعل تناوه ونقدت اسماء  
بالعلم لله العلي الكبير والعليل هو الذي علمه الله او اختطاه بفضة حتى  
بانه جميع مدراج العقول **المشيد** بالحق كما جعل في اعزابه وهو اسماء تعالوا قال  
جل جلاله الله الصمد ومعناه الذي يهده اليه في ربه امره في جميع الوجودات فالالف  
وهو الصمد النظام **وقال** كان من تمام الشفاء على الله تعالوا تشييقه بالظلمة على  
من بعته البنا عهته وواسطة بيننا وبينه ارد به في فقال ان تيا بشم الذي  
التي تيب **ص** اسم مفرد بالحق من انه مبتدأ ويمن هذا في انما هو الله زيا  
دة تكسبه ونمو نشبه **ب** على سيرة ومولانا في وانما مشعل كذا وعمل انه  
شبه المبتدأ والاسم المشيوع علم مفرد من اسم مفرد **ص** بالتشديد يسمون  
به صلواته عليه وسلم لكن في خصاله الجموعة قال **ص** الله عنه  
وتشبه له من اسمه كجعله في ذنوب التي من محمود وهو محمد في حوزة النسبية  
بعض الخلا وما هو مشهور من كونه في حاله وقضاه له قصص كثيرة **ق** في  
مما يجاد به عن العلم في الكتاب ارجاد الصلاة والسلام او ان التواؤم في ذلك  
منه من مفرد في بنية المستعد الصلاة كونه مع السلام وانه من يسلم عليه  
حال الكتابة ولم يكتبها **و** في صلاة وسلامه والشر اهيته مشيعة بكسامة  
الصلاة مع الشوق للسلام كما يعبره اسم الفاسم على الوفاء فلما صاحب  
و يشد **و** ثم عطف على اسم الفشر **ب** فيصل على سبب ادعاء النبي  
في هذا السلام افلا به الوضوء كانوا من يده هاديه وانجم عبد الطلح ام  
اد الاضطر ومفاد عدا التعجب كما قاله صاحب كشفنا الحجاب على حنيفة الراغا  
جـ واقامة الى الضيم كما هنا جابره عند الكشي وبناو له لمي له شرف من العطا  
المدكور فعلا واصله عند الكما اول فلبت الواو والذالك في وانفج ما قبلها وتفرم  
بغير فوا يسبوه ولما كشي في امره **ق** على سبب ادعاء **ب** اسم جمع عند العلم

جمع طاب

و جمع طاب عند الخوض **ك** كرا وكما وجمعها كرا وكما وجمع هذا صاحب  
والصاحب بمعنى الصليبي ساء النسب وهو اسم اجمع يسيرا في علم الله عليه  
ويصل اجتماعا معناه او اوسى به والاسم في كرا وكما ولا طاب كجسته معه  
واشترط بعضهم زيادة ومات عند الناصح في عهد يرون ان له تحفة القيمة  
تأخذ في حياته وهو ضلوع اجمعان وبقا فان من ان تسمى كما يبا قبل ربه  
وسلمت ربه تحفة **و** في يعنى الحجاب زعمت له وهو اسم جمع في  
بمعنى طاب وبقا جمع على غير كرا وكما والواو المشيوع وادوية لا اوتمة **و**  
**ل** في بالحق باضافة اوله اليه والله عن باه من الهداية فهو اسم مفرد  
بغير اعراب جميعه ويصح تفسيره بنت بمعنى الثبات والبيان والاشارة وانما  
ن وهو تيمم على صفة كثيرة مشيوع في العوان والمفظة ومن فلما حلة طابحة  
بالحجاب عند الرفاع على جميع **و** في انما كرا في تعجب وما على تارة يعود على  
بما مر ومعونه بعد من ذكر قبل ومن ساء العمان العموم والعظا عوار  
واصله تلقى فلبت الواو والواو كرا وكما وانفتح ما قبلها وبأد اشبهت في  
متعلقه بتاوا وحسن بكسر الهمزة في كراعة الله بافتتاح الواو  
واجتناب المتواضع ومراقبة المعجود بالوقوف عند الحدود وحلة في  
بمعنى كرا وكما على المستنصر صفة حاصل والعمى عوار وان سارة بسلام  
ومعقود في واو اصله يدور في جعل **و** في **ق** في من الشاوي  
الجميلين **ق** في يدل مفصولة الحامل في على انشاء صفة القوية  
في اقبابا يشبه **ك** كرا وكما في الخلق والاشارة اقتداء بالنبى صلى الله عليه  
وسلم وهو كلمة موضوعة للعبق بين السلام العماد والخصوص والبر  
اد مسبوقة بواو عاقبة الجملة وهو على ما في **ق** في **و** في  
بعض موضوع للمران كشي في اجزاء في عود **و** في **ق** في  
حمر وهو هنا طابحة لعنا مع الفرمان باعتبار اللعنة والذالك باعتبار الوفاء  
في وانفج عما يستغنى من اضافة واو المشيوع اليه في من الشاوي وبني  
في **ق** في على كرا وكما الطلقة انما كرا في موضوعه على الخصوص لانها

دار