اللهم ايا الخز حيو وايا الانتفعين اللهم صل على سيدنا محمد وآله وصحبه

عن الشبه بالاسم ولايرد المصدر النائب عن الفعل نحو ضربا زيدا لخروجه بنفي دخول العوامل والله اعلم وما حكم وثالثها كونه اي الاسم مفتقرا افتقارا متاصلا الى جملة اسمية او فعلية يضاف اليها او يوصل بها وذلك كاذ واذا من ظروف الزمان وحيث خاصة من ظروف المكان و اسماء الموصولات فانها مفتقرة الى الجملة ابدا ولا يتم معناها الا بها كقولك جئت اذا وجلست حيث او جاء الذي وكلا يتم المعنى حتى تاتي بما يدل على المراد بحسب المقام وخرج بقولي لا حالة ما افتقاره عارض في بعض التراكيب كيوم يتبع باذ تقول صمت يوما فهو والاصل بدون الجملة ما افتقاره متاصل لا كي للمبرد نحو سبحان وعندوا نا اعرب اللذان واللتان من الموصو لات لمجيئها على صورة المثنى والتثنية من خصائص الاسماء واي في غالب احوالها للزوم ومنها الاضافة ومن كالتثنية وضعف الشبه في ذلك كله وانا الغوا الجمعية في الذين بنوه ومن كالتثنية لكونه اخص من مفرده لقصره على العقلاء بخلاف الذي وعليهم وعلى غيرهم فخرج عن شبه الجموع وقرابعها المعنوي وضابطه ان يدل الاسم على معنى من المعاني التي تؤدى بالحروف سواء وضع لذلك المعنى حرف كاسماء الاستفهام فانها شبيهة في المعنى بهمزة الاستفهام وكاسماء الشرط فانها شبيهة بان الشرطية وانما اعرب اي فيهما لما في الموصولة وكالضمير الموضوع على ثلاثة احرف اوحرفين ثانيهما حرف مد فانما دل منها على التكلم يشبه في المعنى همزة المضارع ونونه وما دل على الخطاب يشبه تاء المضارعة في المعنى وما دل على الغيبة يشبه ياء المضارعة وقيل فيه غير هذا مما يطول ولم يوضع وكان من حقه ان يوضع وذلك كاسماء الاشارات فانها مبنية لشبهها في المعنى حرفا يستحق ان يوضع للاشارة لاكنه لم يوضع واعرا ب هذان وهاتان لما في الذي والتثنية فاعلمه والله ولي التوفيق فان قيل اشبه لترفيه عن على التحقيق ان ساعد التوفيق وخامسها الاهمال وضابطه ان يكو ن الاسم شبيها بالحرف في الاهمال اي كونه غير عامل ولا معمول كفواتح السور ا لا عداد قبل التركيب كواحد اثنين واسماء الاصوات وحكاياتها فانه يلفظ غير عا ملة ولا معمولة فاشبهت في ذلك الحروف المهملة غير العامل كقد وهل وبلى و سادسها الجمود وضابطه ان يلزم الاسم طريقة واحدة ولا يخرج عنها في تقدم

اي عدم الخبر

اللهم ايا الخز نحو وايا الانتفعين اللهم صل على سيدنا محمد وآله وصحبه

٩

ان عدم الخبر اي الاخبار به وعدم وقوعه فاعلا او مفعولا او مبتدا ولا كسر ولا يجمع ولا ينعت ولا يعطف عليه بوجه نحو عسى كالتنكير والذي كلهن في لزوم الاسمية فلا يشبه الاسمية وفقا عند بعضهم وفسر على ذلك تنبيه زاد بعضهم في انواع الشبه اللفظي ومثل له بحاش فانها مبنية لشبهها في اللفظ حاشا الحرفية وفي الاسمية التي تكون بمعنى حسب وبيت للشبهة في اللفظ بقد الحرفية فيه وسوى لا سباب المجيزة للبناء كاضافة للجملة في يوم ووقت وحين ولو كان من الاسباب الموجبة للبناء لبنيت التي المراد بها الانواع للشبهة في اللفظ بالحرفية والله اعلم ولما فرغ من المبني على السكون اشتغل بالكلام على الحركة المطلقة فقال هذا باب ذكر اسباب البناء على الحركة المطلقة الشاملة للفتحة والضمة والكسرة خلاف الاصل الذي هو البناء على الحركة وعليه فاتحرك المبني اي كان الاسم تحرك ذلك خلاف الاصل لاجله واسباب تحريكه ستة احدها ان يحرك من اجل كونه عرضة الابتداء به فيحرك لتعذر الابتداء بالساكن في غير الالف ونحوه وذلك بالابتداء بها في كلام العرب نحو هو في الكلام ابتداء والفتح والنون لم يدوكاف الجر ولامه وواو العطف ونحوه ونحو ذلك وثانيها اشار اليه بقوله او يحرك لا جل خوف التقاء ساكنين اما حقيقة كهؤلاء وامس واين وكيف وليت ونحو ان كنت لا يلتقيان في كلام العرب في غير الوقف وثالثها اشار له بقوله او يحرك المبني لاجل حصول تمكن له اعراب قبل اي كونه فيه في موضع تمام فاعتبر هذا ان كل كلمة تعرب في بعض احوالها وتبنى في بعض فانها اذا بنيت حركة لمزية على غيرها مما يبنى ا صلا ولا يخرج عن هذا الا قبل وبعد والجزء المنادى المفرد الموكد وغير ذلك ورابعها ان يحرك لاجل وهيئه اي كونه على حرف واحد كبعض المضمرات نحو قوله ولنا ولك ولكم ونحو ذلك وخامسها ان يحرك من اجل طلب حصول التوقيف اللفظي العماثلي الحالي على المعنى المختلجين وذلك انا الموضوع للمتكلم على القول بان الضمير هو الهمزة والنون وان الالف اشباع فانه مماثل لان المصدرية الناصبة

عي ترجح

المختلجين

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)