مع كل مفرد من تلك المفردات المنتشرة وفي ذلك تطويل وبعد
عن الضبط اما اذا عرف في محل واحد جميع ما يجيء منها افعال
او فعال او غير ذلك فانه احضر واوفر للذهن وايضا فمسالك
طريقة الناظم ممكن من ذكر اوزان القلة قبل الكثرة كما هو
القياس بخلاف مسالك الطريقة الاخرى وشمل قوله صحيح عينا ما صحت
لامه وما اعتلت بالفا او بالواو او بالاعلال والحذف نحو يد
لان يد افعل واصله يدى والمنقوص الذي لم يكمل بالساكن رد اليه
عند وقفه ثم يجيء على القياس نظيره ولانه اذا ادى قياس الاسم
معرب اخره واو لازمة مضموم ما قبلها رفض ذلك واما اذا كان
المنقوص مكملا بالتاء فانه يجيء للقليل بالالف والتاء والكثير
بالواو والنون فتقول سنوات وسنون وتكسيره شاذ والذي
سمع منه امه واما وبرى ولغة وليغ وشفر وشفاه وشاه
وشياه كذا في المقرب قال ابن هشام ووجه كون الواو والنون
للكثرة ان هذه في الحقيقة تكسير لانضمام وان اشبه في الحقيقة
علامة التصحيح الا ترى انه في الحقيقة علامة التصحيح
جبر الما فات الكلمة من لامها واشترطه في المقرب ان لا يكون فاؤه
واوا ولا لامه مماثلة لعينه كرف ومثله في التقريح واقره وقال
ابن هشام بعد نقله عن المقرب فيما عندي قوله كف واكف من الشاذ
وكذا اصك واصكك لكن بعد ذلك ان فعلا المضعف يجمع في القلة
على افعل كاصكك وفي الكثرة على فعال وفعول كصكاك وصكوك
فثبت ان ذلك ليس بشرط انتهى ومن خطه نقلت وقال ابو حيان
ان الثاني قد لا يرد على قوله صح عينا ان كان عني بالصحيح العين
ما لم يكن معتلا ولا مضاعفا فانه اصلاح لبعض اصحابنا وقد يقتضي
سائقة عن معتل الفا لا يطرد فيها افعل فلا يكون بل يوساد وكلام
المرادي والاشموني يوهم خلاف ذلك لعدمهم وجهة اسئلة فعل
التي يطرد جمعها على افعل كنهما نقلا بعد ذلك عن شرح الكافية
انه جمعه على افعل شاذ وان المصانف لم يسمع فيها فعل الا نادرا

فكلام

شرح الكافية كالمقرب **تنبيه** مثل في التوضيح
لفعل الذي صحت عينه واعتلت لامه يجر ويفتحه ان اجرى مجرى
وان مفرده جرو بالفتح وقال في المواهب ما نصه افتضاره في بعد
مفردا فعل على فعل اسما صحيح العين وعلى الرأي المفيد ظاهره انه
لا يقاس في غيرها ولهذا حكموا بان اجرى في قول الشاعر له اجرواع اس
على خلاف القياس فان قيل كيف ارتكبوا هذا وهم على ما
مع اعترافهم بانه سمع في جرو الفتح فهلا حملوه جمعا له لبيسلموا
ارتكبوه فالجواب ان الذي حمله على ذلك ان الكثرة في جرو
اضحى واكثر من الفتح وقد حكوا فيه الضم ايضا **قوله** والرباعي
اسما خرجت الصفة فلا يجمع على افعل الا ما ندر كما بينه المرادي لكن
مثيله بشجاع مشكل اذ هو صفة مذكر فكان الظاهر التمثيل بصفة
مونث كذراع بفتح الذال للمراة الكثيرة الغزل **قوله** في مد
سواء كانت المدة الفا كما مثل او ياء كما في بعين او واوا كما في عمود اذا
سمي به انثى فتقييد التصريح بالاولين وان ناسب اقتضار امثلة
الموضح قاصر **قوله** من المثلث انها بافعال يرد وذلك غير معتل
العين بستة اوزان واقتصر في التصريح على ثمانية لان الموضح جعل
ارطاب شاذا فلزمه ان لا يعد فعل بضم الفا وفتح العين في غير
ما اطرد فيه افعال ورد بافعال لكن سمع ان الورد يافعال اعم
من الورود كثيرا وشاذا ولم يذكر الناظم كيف يجمع ان كانت صفات
ولا ذكره في اكثر الباب الا حكم الاسماء وتقول اما فعل ففي حسان
وابطال ومصح للفاعل وفعل مصحح نحو انام سنكم وجلون وجانراح
قليلا وفعل على ايقاظ وفعل صفة لعدي وسوي لم يكسر وفعل
صفة مسلم والباقي مسلم وجاء احباب **تنبيهات**
الاول قال ابن هشام ينبغي ان ما افعل فيه مطرد ولا يابى
على افعال فاما قوله تعالى قل لا اقاسمه وقوله سبحانه فقد
جاء اسراطها فالمفرد فعل وشرط فتح العين لغة في السكون قال
ان تقوى الله ربنا فعل وباذن الله ريثي ومعجل

Copyright © 1955 King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)