والعنق كل واحد لان الجمع اثقل من المفرد والذي يجب فيه ما كانت عينه واوا نحو سوار وسور وسوار وسوك وقوله وفيه الالف للامعات سور وقوله سوك الاسحل مزورنات وكذلك عندي ما الاسكان فيه ملبس نحو حمار وحمر فلو قيل حمر للنبت لجمع احمر حمر او عكس هذا الفعل جواز فعلة فعل الا ان هذا خاص بالشعر كما تقدم قال

وما انتحب الي حوز لا كسئت ولا لبام عداه الروع اوزاع

كسئت جمع اكسئ وهو الفارس الذي لا مجن له قال اعتلت لامه نحو اعم وعمي او عمهة كابيض وبيض او كان صفاعقا كاعز واجمر لم يجز فيه الصحة شعر ولا غيره قوله لفعله اي اسما نحو عزة فان كان صفة نحو ضحكة لم يجمع على فعل وشذ رجل بهمة ورجال بهم وقوله ولفعله فعلى اذا كانت فعله اسما تاما كما فيد بذلك في التسهيل نحو قربة وقرى بخلاف الصفة نحو صفرة وكبرة وبخلاف غير التام نحو رقة والاصل ورق حذفت الفا قال الشاطبي فلو قال سئلا وفعلة اسما فعله له عرف ونحو كرب ولفعل فعل

اسما تاما في فعل لوفا بالشرط قوله في نحو راهر ذا طراد فعله اي المراد بنحو راهر ما كان وصفا على فاعل معتل اللام لم ذكر عاقل فاعل موضوع المسألة وله شرطان راجعان الله وهما الصفة واعتلال اللام وصفتان راجعتان الى المسمى وهما الذكورية والعقل وقول الناظم في نحو راهر هو من باب الكناية كما هو معروف في نظيره فلا اعتراض عليه وقول الشلوبين وهو مطرد في وصف على فاعل لمذكر عاقل لا يقتضي اختصاص راهر بالعقل لانه اذا كان لعاقل اطرد وجمعه على فعله فائدة دفع اعتراض ابن هشام عليه بان الرمي لا يختص بالعاقل قال الله سبحانه وتعالى بشرر كالقصر تنبيه

في فعلة ثلاثة مذاهب احدها انه وزن اصلي غير محول عن شيء وهو المختار الثاني انه محول عن فعلة بالفتح والثالث انه محول عن فعل كما قالوا في الصحيح

بازل

بازل وبزل وصاير وصوم وهي المسنة من الشاء وسيع وعاف وعفي وغار وعزي شرحة قاصد بي التاءين وعوضت منه التاء كما قالوا تركية وسنمية قوله وشاع نحو كامل وكملة يعني ان فعلة بفتح الفا شاع في فاعل وصفا لمذكر عاقل صحيح اللام نحو بايدي سفرة كرام بررة ويرسل عليكم حفظة وعن ابي حاتم السجستاني انه كان يكتب عن الاصمعي كل شيء بلفظه من فوائد العلم حتى قال فيه انت شبيب الحفظة تكتب لفظ اللفظة فقال ابو حيان وبهذا ايضا ما يكتب قال لا شموني لا يلزم من كونه شايعا ان يكون مطردا فكان الاحسن ان يقول كذا نحو كامل وكملة انتهى وهو موافق لتنبيهنا الشارح باطراد مكان شاع لكن قال ابن هشام الظاهر صواب ما في النظم لان نحو عالم وصايم وسايل وصارب وذاهب وقايم وقايل لا يحفظ فيهن فعلة قوله فيما الوصف الخ اي من مسئلة جمع الكثرة فيما وهو مطرد في وصف على فعيل بمعنى مفعول وعلى كليهما اشبهه في المعنى ما ذكره الشارح وغيره وقيد الشارح فعيلا بكونه دالا على هلك او توجع وذكر من الامثلة فعلان كسكران وافعل كاحمق ولا بد خلان تحت الهلك والتوجع فينبغي ان يريد لذلك بان يقول هلك او افة قال الشهاب وانظر فعيلا المذكور اذا اريد به موت او انث كقتيلة بني فلان وانظر المحمولات المذكورة في المونث

قوله كقتيل الخ يقع على بير وسكران واجرب ومريض فذكر ثلاثة وترك ثلاثة تنبيه قال ابن هشام الذي اراه ان قوله زمن مبتة او خبره قوله قتل وما بينهما من بنية التاخير بحذف الخبر وهو على الحذف والاعتراض وعدم صلاحية الخبر للجميع او لغير الاول كقوله عن بما عندك وانت بما عندك راض ويبقى قتل هنا ليس اباه او ابيه بل هو راجع لما حكمك اي قتل بان تحكم بان تحمله على فعلى وذلك على وجهين احدهما ان يريد انه فيه كثير قتل بمعنى قتلان لم ذلك كما انث لتحو قتيل الذي هو مطرد فيه وهو بيده قوله في التسهيل فعلى لفعيل بمعنى مات او توجع ويحمل عليه ما دل