

نانا وحر باو رقا مكر افقر والنفس في عدد الاثنى وشبههما
 وجعلها بعضهم في بيت فالك
 ذود دقوس وحر بد وبما في ناب كذا الصنف عرس صبح عرب
 لكته اسفظ العرس وزجديا هذه الالفاظ الفاظ منها شوك
 وقد رقا لسة الصياح والقدر بيوت وضميرها قد ير بلا على غير
 القياس وقال ابن هشام قالوا قويس لانه عود في المعنى ودرج
 في دمع حملها المدوس وقال ابو علي ان الدمع نذكر ونؤنث
 فيا التانيب الاشكال لاجل التذكير وقالوا في عرس عريس حملا
 على السرور والطعام ووجه عرب ووجه ناب وماي المستمن من
 الابل نيب وقالوا فيل وذو يد حملها الجهد والقطيع وقالوا
 حبيب ومن ذكر الحرب فلا اشكال **قول** وصغر واشد ودا
 الذي الحرف قلت ابن هشام نقول ذبا واصله نيبا لان الثاني
 وجب فتحه كما ير المصغرات فزدت الالف لامثله والمصغر
 اقليا يكون ثلاثة وزيدنا الالف عوضا زجذفت اليها الاولى
 لاجتماع الامثال التي تليها لان الثانية لا يها المعنى ولا الثالثة لا يتوقع
 بالانقضاء احر اوليلا تنقلها لف المصغير كما في جمع ايضا ثلاث طائفة
 ونقول في تانهاوا لعل واحد وفي الذي الذي يار زيدت بالانصغير
 والعه ونحنت الدال الوقوعها مثل بالانصغير وفي التي اللتيا
 والعمل واحد وفي الجمع الذيون بالفتح كالوصوف هذا الالفاظ
 ان قلنا انك زده بالواحد فضميره كسر جمعها فاما ان صغرت
 اللذين فينبغي ان يقال الذيون بالفتح كالموصوف ويدل على الاول
 انهم قالوا في ضمير اللات اللتيا فزدها بالواحد كسر جمعها
 بالالف والتا كما سبقت وفي الذي اللويي وذلك لانك احجبت
 لفتح تانيه المصغر فزجرت بالاوليها الواو لانهما جمولت كما في صاب
 وعاج وذلك لانها مؤسطة ولعلل بانها ما قبلها لم ييس
 هنا وجهيها الضمير قبل الهمزة وبعد الواو وبالالف الضمير بعد



تبا الذي فزفت لما الذي لانها الساكنين كمدف بالذي حين قيل
 في التنشيط اللذان ونقول في اللاتي اللواتي والعمل واحد غير ان
 التامكان الهمزة ونقول اللتيا لانه رددت الذي الذي فقلت
 اللتيا بضم جمعته وكان علة الروي الواحد ان يكون الف الضمير
 موجودا في نفي الميلا ينفوت التغير التمة انتهى ومن حمله نقلت
 وما ذكره من التفسير في ضمير الجمع يعلم وجه خلاف بين س
 والاختصاص اليه المعز ووجه التصريح في المراد في ما بيننا انما اتقا
 لجان الذي صغر هو المعز وان سندا الخلاف في ضم ما قبل
 الواو وفتحها وضم ما قبل اليها وكسرها وان واو الجمع وبها لا يجتمع
 مع الف الضمير التي هي عوض عن ضمير الاول فسر يري ان الالف
 حذفت لاجل الواو واليا للتحفيف والاختصاص يري انها اجتمعت
 مع الواو واليا وحذفت لانها الساكنين والهمزة لعلها بمنزلة
 الثابت وامر ذلك انه اذا نفي المصغر قبل الف التمنية التمت مع
 الف الضمير او حذفت منها ما خلاق بين المشيخين و**اعلم**
 انه يرد انه اذا صغر المعز ووجه لا يكون ضمير الجمع بل
 جمل المصغر وفي الجاه يروي واما الذي يوت فزاد وانما الذي
 قبل اليها ونبذ النون الفاصلا الذيان ثم ابدلوا الفحة
 صممة والالف والواو بالياء بنسب التسمية انتهى وضم ضمير
 الجمع بلا اشكال وفي قوله ليل يلبس بالتمثيلية نظرات النون
 مفتوحة في الجمع ومكسورة في التسمية الا ان يقال قد يغفل عن
 حركة النون **تبيينها** الاول او ردي الناظر
 امور منها انه لم يبين كيفية ضمير ما لانك لثفا وهم انهم انهم ضمير
 المتكلم وليس كذلك على اطلاقه بل المركب السرجي كجعلك وسببويه
 في لغة من بناهما والواو في الفعل في التثنية كما في كمنك فلم يغير من
 لها في النظر واستعمال المشاركة والوصولات ليست مثلها في الواقع
 في امور وتخالفة في اسرارها في الاول على كذا الاصطلاح وزيادة
 الف في الاخر عوضا عن ضمير الاول وذلك في غير المتصور من باد