ولا ينصرفان قوله ومنتهاه اربع اسامٍ يجاوزها الا لخمسة عن رتبة الا تشم قوله وان يزد فيه فما ستاعدا الا نسلوعداذلك كانت الزيادة اكثر من الاصل واعلم ان الزايد اما حرف او حرفان او ثلاثة ولتلك ابواب والكلام على معاني تلك الافعال واحكامها يطلب من التسهيل والشافية قوله لاسم مجرد الوقال الشهاب الخمسة الاول متفق عليها والسادس زاده الكوفيون والاخفش وتبعهم الناظم وزاد اقوال اوزاما اخر لم يثبتها الاكثرون لندورها خصوصا ما ستوالي فيه منها اربع متحركات انتهى واقول قد نازع الحاربردي في الثالث فقال ثبوت فعلل بكسر الفا وفتح اللام بحث لان دريدا عرب ومبلغ يحمل زيادة الهمزة كما يقوله ابو الحسن وقال البزدي في جوابه ولك ان لا تسلم تعريب درهم ولا زيادة ها هبلع ويحا تقدير التسليم نقول فعلل محقق امرين احدهما عدم اختصاص مسئلته في ذلك لورود نظم ونجرع الثاني ان الملحق بيستدعي وجود الملحق به لا محالة وقد تحقق الملحق في نشيم فيكون الملحق به متحققا ويويده ثبوت السادس ان الفراء حكى برقفا وطحلبا والاشهيل لما رد روايته وقولهم مالي عنه عندد والدال الثانية للالحاق بدليل الفك فان قيل النون زايدة والدال الاولى عين والثانية لام والفك مسئلة في بحبب قيل لا يجوز ذلك لان عندد استحق من المعاندة فالنون اصل واحدى الدالين زايد وفيه نظر لانهم يقولون مالي من ذلك عندد اي بد قوله وما عاير الخ قال الشاطبي اعتبر عما اشتهر من المستة تركات بالزيادة والنقص واحترب عن الشاذ منها لشذوذه وعن المركب لاستقلال كل من جزيه وعن شبه الحرف لتقدمه وتنبه بذلك على طريقة ابن عيسى التي واسبط منه قول ابن هشام قوله للتزيد نحو محمر خبعر ومنه حبندل وامثلة عندنا جندبل وفاقا للفراء والفارسي لا حيادا خلافا للبصريين ومن ذلك عرتن وعلبط اصلهما عراتن وعلابط وقوله او التقدير نحو يدحرج وكل ربع وقف وبني عليه او للشذوذ نحو ربير وطرفع للقطن الفاسد او شبه الحرف نحو كم ومن او للتركيب نحو معدي كرب او للجملة كبرمش وسرخس

ذكر من

ذكر من في التسهيل والجواب ان الشاذ لا يعول عليه وشبه الحرف ليس ما يدخله التعريف فهو بمعزل عما نحن فيه والنظر في اوزان البسائط فاما المركب من حيث هو مركب فلا وزن له والكلام في لغة العرب انتهى وبهذا الاعتذار عن الاحترزين عنما اعتذر به الشاطبي فتدبر وافهم تمثيل ابن هشام للمقدر بكل ربع وحق ان قول الناظم وما عاير عما يربه الاسما او الافعال ومثله للمكودي لان الناظم تكلم فيما سبق على الافعال ايضا ويتدرج من الشارحين بالاسما المتمكنة وقد يرجح بان اوزان ما زاد على الثلاثة من الاسم قد بينها بتمثيلها في قوله لاسم مجرد ربع فعلل الخ بخلاف من الفعل فانه لم يبينها وزادها بتمثيلها في قوله وانما بين ضابط حركتها فلا يحسن اطلاق قوله وما عاير بالنسبة للفعل لانه لم يبين اوزانه الرباعية حتى يعلم مغايرها قوله والحرف ان يلزما الخ انما نحى القول بعدة حروف المجرد وابنيته شرع في ذكر ما يعلم به زيادة الزيد واصالة المتصل والمزيد من بان تكرار الاصل فلا يتوقف على حروف بعينها وغير تكرار الاصل فيتوقف على حروف بعينها وهي عشرة يجمعها قولك سالتمونيها فقال لوا نعم فقال لقد تاجيتكم ومعنى كون هذه الحروف زايدة انه لا زايد الا منها لا انه حيث وجد في منها كان زايدا واذا كان كذلك وجب ان يذكر قانون يعرف به الزايد من غيره والدليل عليه اجمالي وتفصيلي فالاول هو كون الحرف بيسقط في بعض التصاريف وقد اشار اليه بقوله والحرف ان يلز م واعترض بخروج ما يسقط في بعض التصاريف وهو اصل كوا وبعد ودخول ما يلزم وهو واو زايد كوا وكوكب واجيب بان الاصل اذا سقط لعلة فهو مقدر الوجود بخلاف الزايد والزايد اذا الزم فهو مقدر السقوط وعبارة ابن هشام وفي الحواشي رب زايد يلزم وكاب اصل بزايد فلا بد ان يقال ما لم يعارض منها وض فمن ثم قلنا ليس لعالة من الفعلة ولا الا من الملوليو ولا يحمانيق من مجنيق ان سلمنا فصاعة قابلها والتفصيلي سنذكره في الكلام على نظمه وكان ينبغي ان يذكره قبل ان يذكر كيفية الوزن ليجمع بين الدليلين او كان ينبغي ان يذكره

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)