

الودي لاظهارها لا يجوز حكمي لمن جئني عن الخليل بن اسد قال فوات
عيا الاصمعي اجوزة الحجاج السبينية فلما بلغت قوله نقاعس الغربنا
فانقستنا قال الاصمعي قال الخليل بن احمد استندنا رجل
ترافع العربنا فارفعنا فقلت له لا يكون اي في كلام العرب قال
ابن جني ولا اعلم احد الشزطه الا ما تشعربه هذه الحكاية
تفسير قال ابن هشام فلم يحكم بزيادة نون
وعينه ولم يمل وليست اخر ولا متوسطة على الحد المشروح قلت
لبلا بلزمر عدم النظر فيهن فان قلت لم يحكم بزيادة نون
رعش وبلغت قلت لسقوطها في الرعشة والبلوغ وقد
نقدته قوله والذي لا يلزم الزايد **قول** في التانيه قال
ابن هشام مسله في سر الصناعة مسله وقاسمته عنده ان قاله
قامت ونحوها لا تقدر في هذا الباب لانها كل من مستقله قائمه
ببعضها بخلاف تاسلمة قائمها جزكلمه ولما جعلها الاغراب قال
والثاني عشر من ان يكون في معرود اوجع كسلمات ويدخل
في ذلك ايضا الثاني من بيت وملت ولات انتهى ويؤيد به انما
لم يذكر التنوين وبنون التنوين والجمع وبنون الوقاية وبنون التنوين
لانها زيادة متممة ومقصود الباب من غير الزيادة المحتاجة الى
تمييز لا خلافها في اصول الكلمة حتى صارت حرامها ويجعل قوله
والثاني عشر على نحو مسله لانها تاتي الاصل لا قامت ببدع اعراض
الشهاب عيا اعتدال الاشوني عن عدم ذكر الناظر التنوين وما يقدر
بان مقصود الباب ما قررناه بان قول الناظر والثاني التانيه بشكل
عليه وقال ايضا فان قلت فلم يحكم على نصب وتنقد وتنقل
وتدرا وتجنيب وعرويت بزيادة التانيه لبلا بلزمر عدم
عدم النظر فان قلت فلم يحكم على تنقل بالزيادة مع
وجود فعل كمن قلت **تفسير** في قولنا بيننا الادلة فلما
فعلوه اولي لبلا بلزمر بموت وزن اصطلح عليها لوف فان قلت
فلم يحكم على تنقل بالزيادة مع انتقال فعله وتنقل قوله

لما انتفيا كان الخليل عيا الزيادة او لانه اوسع البابين **قول** والصار
قال ابن هشام لم يجد من حروف المعجم عنة في الزيادة الا التانيه ولا
حرف يبينها وبين غيرها **قول** ونحو الاستفقال ادخل نحو
النفقيل والتفائل والافتقال والتفعل وما اشتمت منها فهو قوله
وبعقال وسببه انطقا فان نفع قول ابن هشام انها تقويت علمه
نفسه فانه التفسير عيا زيادة السين في الاستفقال ولهذا قال ابن
هشام وهذه الخلاصة محتاجة لما بيت من حروف المعجم وهو قوله
والسين في استفقال كاستظما وزيد للتفويض في اسطعا
تفسير قال ابن هشام فذيقال انا بيت لنا الوزن
في الاستفقال بعد بيوت الزيادة لان قولنا استفقال فرع عن ثبت
الزيادة حتى يقابل الزايد بلفظه فبما دوس وقد يجاد
بان سراده ما كان عليه هذه الصورة مما هو مصدر وفيه سين وتاء
قول كلفه فم يره اعترضه في النوضج بانها اسكت كلمة براسها
فلبست حرام غيرها وقال في الحواشي واما نحو طمحة وسلمة فقد
تفردت باب الوقف ان التانيه اصل وانها منقلبة لئلا ينافي
فبما زيدت فيها التانيه **قول** واللام في الاشارة المشبهة
اعترضه في النوضج بان لام المعركة براسها وليست جزءا من غيرها
وقال في الحواشي عندي ان اللام سندا والمشبهة صفة لمنه اجد
اي زيادة منها المشبهة وفيه الاسماحة خبر والجملة خبر اللام وفيه
اسماحة لئلا ان زيادتها في غير ذلك ثابتة ولكنها غير مشبهة وذلك
نحو عفرط لانها فعل فان قلت فلم يحكم بزيادة اللام
في فعل ومدمل قلت **تفسير** في النوضج والهمد وقال ايضا في
الخضراوي عن ابن عمير انه كان يسقط اللام من حروف الزيادة وهو
عندي عيا الصواب انتهى ونحو ذلك ما عرفت ان اللام في ذلك
واخوانته من حروف المعاني قال الشهاب ولك ان تقول قد عدوا
حروف المصارعة من الزوايد مع انها المعاك وكذا الفاعل مع انه
لمعنى الا يقال حروف المصارعة لانه وحدها عيا نحو التكلم