كما لم يغير قواعد نعلى بالفتح بين ذوات الواو وان كانت واوا سلمت في
الاسم نحو حزوى اسم موضع وقلبت ياء في الصفة نحو الدنيا والعليا
فاما العلياية قوله

الا ما بيت بالعلياية بيت ولو لاحب اهلك ما اتيت
الا يا بيت اهلك او عدو كاني كل ذنبهم حنيت

فقال الخليل انما قالوا العلياية لانه لما ذكر له مرقا قرنا بين ما لا يذكر
له وما لم يذكر وروده العرا بالحلواء والداء قال وانما بنوها على
قول علية ورده ابن عصفور بالعشوا والحدا وانع انهم لا يقولون الا
عشا وحدا يعني لم يقولوا فيهما فعلى وقال الفارسي انما هو ابدال شاذ
كما قالوا امسية دهماء والقياس دهمواء لانه من الدهمة قال

بينا الفتى يسبح لها مسيه اذ عرضت داهية دهويه

وبيت الثالثة لاحذ وحبره اي بالعلياية بيت اقر ادعه وانيك
حياة اهلك او يكون بالعلياية الخبر ولا يكون بالعلياء كالاول وبيت الثاني
بدل من الاول قال ابو علي لانه لا يقال يا زيد ولو لا عمرو لاكرمتك
قال ابن عصفور ومن روى فتيلة او ملك ان رشدت وان غويت جاز
لك على قوله ان يكون بالعلياء كالاول من المنادى تنبيه
ما ذهب اليه الناظم مخالف لما عليه اهل التصريف فانهم يقولون
ان فعلا اذا كانت لامها واوا تقلب في الاسم دون الصفة ويجعلون حزوى
شاذا قال الشاطبي ولا نقطع بانه حرق لاجماعهم اذ يحتمل ذلك النظر
من جهات واما قول ابن جني لبيد اجماع النحاة فجة اذ لم يرد في قرآن ولا
سنة انهم لا يجمعون على خطا كما جاء النصر من قول رسول الله صلى الله
عليه وسلم امتي لا تجتمع على ضلالة وانما يوعلم منتزع من استقراء هذه
اللغة فظن من كشف له عن علة صحيحة وطريق نهج كان خليقا نفسه وابا
عمرو فكره لنفوذ قول مرد ود فنسبيله فيه سبيل النظام وبعض
الخوارج والشيعة بل تقطع ان الاجماع في كل فن حجة شرعية انتهى
فصل قوله من واو وياء اشارة الى ان الواو
قد تستبق تارة نحو طي معدر طوى والياء قد تستبق اخرى كسيد

وقال

وقال ابن هشام في الحواشي حكى لي بعض الفضلاء قال حضرت بعض المدرسين
يتكلم على هذا الكتاب فقال الحي ما دنه حيو فقلت له اذا كانت الواو والياء
عينا ولاما فما يكون المقدم الواو كطويت وشويت قال يرد حيوا ان
قال قلت اجا بوا بان اصله حييان قال كيف يبدلون الاخف الثقل
فاجبت بان المثلين انقلبا ثم قال بعد ذلك وزنه فعل حي فقلت
لو كان كذلك اعتلت العين بقلبها الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فقال
انا لزمنا لواو فرارنا الحركة وكنا ادغمنا فاجبت بان القاعدة انه اذا
اجتمع ما يقتضي الادغام وما يقتضي الفك قدم اعتبار موجب الفك
انتهى ولا يشكل على قوله اذا اجتمعت الواو والياء انما يكون المقدم الواو
سيد لان كلا منهما واو وياء عينا ولاما والياء في سيد زائدة
وقوله بعد ذلك قدم موجب الفك موافق لما اوردناه على كلام التوضيح
في آية فتدبر قوله ومن عرو صفرا المفهوم من تقدير الشرح
ان ضبر عريا عايد للسكون المفهوم من يسكن والانتقال المفهوم
من تفعلا ويجوز ان يكون عايد اللواو والياء وعروضهما في مثل ان كنتم
للرويا تعبرون فان اصله الرويا بالهمز فخفف بالواو قالوا او
عارضة لكن لم يذكر حينئذ فيه السكون من كونه عن عارض ويكن
ان يقال لم يحتج لذلك لان المتبادر من يسكن دون يسكن بالتشديد
السكون الاصلي قوله فيها الواو اقلبن من مسئلة ذلك سيد وميت
فان وزنهما عند المصريين فيعل وقال الكوفيون انه فيعل بالفتح
لانا لم نجد في الكلام فعلا بالكسر ووجدنا فيعلا بالفتح ولكنه لما
عرض بالقلب والادغام غير من الفتح للكسر لان التغيير باش بالتغيير
واعترض بانه لادغام لعدم التغيير ولهذا لم تغير الكسرة فتحة
بدليل قولهم هيبان وبيجان وقال ابن هشام في الحواشي سوال لم
حكوا لة سيد واخواته فيعل دون فعيل مع انهما مفقودان وان
هذا الاعلال لا يشترط له تقدم الياء كما تقدم الواو والجواب
ان الذي قالوه اولا لانه قد جاء الصحيح فيعل كضيعم وخيقق وميمط
ولا فرق بينه وبين فيعل الا الكسر والفتح واما ثيبل فلم يات الا بالفتح