[اللهم] صل على سيدنا ومولانا محمد

3

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله أجمعين، وبعد فيقول العبد الفقير الحقير الخاطئ ابراهيم بن محمد الساداتي الرياحي، قد كنت وضعت أولا شرحا على الآجرومية لصغار الطلبة المتوسطين في العلم سميته بالكافي، ثم رأيته لا يناسب حال المبتدئين منهم فوضعت شرحا آخر يناسبهم اختصرته من الكافي، فلذا سميته بالشافي المختصر من الكافي مشيرا للخلاصة بحرف ص واسأله تعالى يجعله كاملا خالصا لوجهه الكريم آمين، قال المص رحمه الله تعالى ورضي عنه ونفعنا به آمين بسم الله الرحمن الرحيم الكلام أي في عرف النحاة هو اللفظ أي الصوت المشتمل على بعض الحروف الهجائية التي أولها الألف وآخرها الياء المركب أي من كلمتين فأكثر المفيد أي بالإسناد فائدة يحسن السكوت عليها بالوضع أي العربي والوضع جعل اللفظ دليلا على المعنى فيدخل في حد الكلام شيئان أحدهما الجملة الاسمية نحو زيد قائم وثانيهما الجملة الفعلية نحو قام زيد فكل منهما يقال له كلام عند النحاة وخرج عنه أربعة أشياء إذ اللفظ يخرج ما ليس بلفظ كالكتابة والمركب يخرج ما ليس بمركب كالمفرد كزيد والمفيد يخرج ما ليس بمفيد كالمركب الإضافي كغلام زيد والوضع العربي يخرج ما ليس بعربي كالمفيد العجمي فلا يسمى واحد من هذه الأربعة عند النحاة كلاما وإن سمي عند غيرهم كاللغويين كلاما وأقسامه أي أجزاء الكلام التي يتركب منها وهي في الحقيقة أنواع الكلمة التي هي قول مفرد ثلاثة أحدها اسم وهو كلمة دلت على معنى في نفسها ولم تقترن بزمان كزيد وثانيها فعل وهو كلمة دلت على معنى في نفسها واقترنت بزمان كقام وثالثها حرف جاء لمعنى وهو كلمة دلت على معنى في غيرها كمن وهي من حروف الخفض كما يأتي فالاسم يتعرف أي يتميز من الفعل والحرف بعلامة يقال لها دليل الاسم وعلامته ثلاثة أقسام لأنها إما في أول الاسم أو في وسطه أو في آخره فعلامته في [illegible] ذكر المص منها اثنين الأولى الخفض وإليه أشار بقوله بالخفض وهو الكسرة التي يحدثها العامل في آخر الكلمة سواء كان عامل الخفض حرفا أو اسما نحو بسم الله فباسم اسم لوجود الخفض في آخره وهي الكسرة تحت الميم وعامله حرف وهو الباء والله اسم لوجود الخفض في آخره وهي كسرة الهاء وعامله اسم وهو اسم المضاف والثانية التنوين وإليه أشار بقوله والتنوين وهو نون ساكنة تلحق آخر الاسم في اللفظ وتفارقه في الخط كان تنوين الرفع نحو جاء رجل أو تنوين النصب نحو رأيت رجلا أو تنوين الخفض نحو مررت برجل فرجل اسم لدخول التنوين في آخره وعلامته في أوله ذكر المص منها اثنين أيضا الأولى صلاحية دخول أل عليه في أوله وإليه أشار بقوله ودخول بمعنى وجود الألف واللام عليه في أوله نحو الحمد لله فالحمد اسم لدخول أل عليه في أوله والثانية صلاحية دخول حروف الخفض عليه في أوله أيضا وإليه أشار بقوله ودخول حروف الخفض عليه في أوله سميت حروف الخفض لأنها تعمل الخفض في آخر الاسم كما مر ويقال لها أيضا حروف الجر وهو الخفض وهي أي حروف الخفض كثيرة ذكر المص منها اثني عشر حرفا ثلاثة من حروف القسم وتسعة من غيرها أولها من بكسر الميم وهي حرف لا يصلح معه دليل الاسم ولا دليل الفعل كما يأتي وكذا يقال في غيره وقد جاء من لمعان منها الابتداء وثانيها إلى ومن معانيها الانتهاء نحو من المسجد الحرام

الى

على جزء العلم إذ اسمه الكافي ...
... التسمية مناسبة له
... موضوع للمبتدئين وهو يشفيهم
...

اللهم صل على سيدنا ومولانا محمد

الى المسجد الأقصى فالمسجد الأول والثاني اسمان لدخول حروف الخفض وهو من في الأول وإلى في الثاني وثالثها عن ومن معانيها المجاوزة نحو رميت السهم عن القوس فالقوس اسم لدخول عن عليه ورابعها على ومن معانيها الاستعلاء نحو صعدت على السطح فالسطح اسم لدخول على عليه وخامسها في ومن معانيها الظرفية نحو وفي السماء رزقكم فالسماء اسم لدخول في عليه وسادسها رب ومن معانيها التقليل نحو رب رجل صالح لقيته فرجل اسم لدخول رب عليه وسابعها الباء ومن معانيها التعدية نحو مررت بزيد فزيد اسم لدخول الباء عليه وثامنها الكاف ومن معانيها التشبيه نحو كمشكاة فمشكاة اسم لدخول الكاف عليه وتاسعها اللام ومن معانيها الاستحقاق نحو الحمد لله فالله اسم لدخول اللام عليه ودخول حروف الخفض والقسم عليه في أوله وهي أي حروف القسم ثلاثة أولها الواو نحو والله فالله اسم لدخول واو القسم عليه وثانيها الباء نحو أقسموا بالله فالله اسم لدخول باء القسم عليه وثالثها التاء نحو تالله تفتؤ فالله اسم لدخول تاء القسم عليه وعلامة الاسم في وسطه لم يتكلم عليها المص رحمه الله منها ألف التكسير كألف رجال فرجال اسم لوجود ألف التكسير في وسطه والفعل المتفرع يعرف أي يتميز من الاسم والحرف بعلامة يصلح معها أيضا يقال لها دليل الفعل وعلامات الفعل كثيرة منها ثلاثة وهي قسمان في أوله وفي آخره فعلامته في أوله ذكر المص منها ثلاثة أولها قد وهو قوله بقد نحو قد سمع الله فسمع فعل لدخول قد عليه في أوله وثانيها السين وهو قوله والسين نحو سيعلمون فيعلمون فعل لدخول السين في أوله وثالثها سوف وهو قوله وسوف نحو وسوف يعلمون فيعلمون فعل لدخول سوف عليه في أوله وعلامته في آخره ذكر المص منها واحدة وهي تاء التأنيث الساكنة وهي قوله وتاء التأنيث الساكنة أي في آخره نحو قالت فقال فعل لوجود تاء التأنيث الساكنة في آخره وخرج بالساكنة تاء التأنيث المتحركة فإنها خاصة بالاسم نحو قائمة والحرف يعرف بأنه ما لا يصلح معه دليل أي علامة الاسم السابق في قوله فالاسم يعرف بالخفض الخ ولا يصلح معه دليل الفعل [illegible] في قوله والفعل يعرف بقد والسين الخ كقولك من وسواهما الحرف كهل وفي ولم فهل حرف لا يدخل معه دليل الاسم ولا دليل الفعل باب الإعراب الإعراب لغة البيان وعرفا تغيير أي اختلاف أواخر الكلم لا أوائل الكلم ولا أواسطها لاختلاف العوامل الداخلة عليها أي على الكلم سواء كان التغيير لفظا أو تقديرا فخرج بالتغيير البناء فإنه لا تغيير فيه بل هو لزوم آخر الكلمة حالة واحدة كحيث فإنها مبنية على الضم في آخرها لا يتغير أبدا لا معربة وخرج بتغيير أواخر الكلم تغيير أوائل الكلم وأواسطها فإنه لا يسمى إعرابا كضرب بفتح الضاد وضرب بضمها مثال الإعراب اللفظي قام زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد فآخر زيد وهو الدال كان قبل دخول العامل عليه ساكنا لا معربا ولا مبنيا بل موقوفا على الأصح فلما دخل عليه عامل الرفع وهو قام وركب معه تغير الدال من السكون للرفع لفظا ولما دخل عليه عامل النصب وهو رأى تغير من السكون للنصب لفظا ولما دخل عليه عامل الجر وهو الباء تغير أيضا من السكون للجر لفظا ومثال الإعراب التقديري قام المصطفى ورأيت المصطفى ومررت بالمصطفى فآخر المصطفى وهو الألف يتعذر تحريكه بحركة لكون الألف لازمة السكون لا تقبل الحركة فلما دخل عليه عامل الرفع تغير للرفع المقدر في الألف أو عامل النصب تغير للنصب المقدر في الألف أو عامل الجر تغير للجر المقدر في الألف المانع من ظهورها التعذر فتغيير آخر زيد والمصطفى

Copyright @ King Saud University