لاختلاف العوامل الداخلة عليها وهي جاء ورءا والباء لفظا في زيد وتقديرا في المصطفى هو الاعراب وهو معنى من
المعاني يدرك بالعقل لا بغيره كالبصر لكن له علامات ثابتة قريبا في باب معرفة علامات الاعراب واقسامه اي انواع الاعراب
اربعة احدها رفع وعلاماته اربع ياتي بيانها في قول المص للرفع اربع علامات وثانيها نصب وعلاماته خمس ياتي
بيانها ايضا في قوله وللنصب خمس علامات وثالثها خفض وعلاماته ثلاث ياتي بيانها ايضا في قوله وللخفض ثلاث علامات
ورابعها جزم وعلامته اثنان ياتي بيانها ايضا في قوله وللجزم علامتان فللاسماء اي المعربة وهي ما سلمت من شبه
الحرف لقول المص ومعرب الاسماء ما قد سلما من شبه الحرف كارض وسما لا الاسماء المبنية وهي ما اشبهت الحرف من ذلك
المذكور من اقسام الاعراب الاربعة ثلاثة الرفع والنصب والخفض كضرب زيد غلام عمرو ولا جزم كاين فيها اي في الاسماء
وللافعال اي المعربة وهي الفعل المضارع الخالي من نون توكيد مباشر ومن نون اناث لقول المص واعربوا مضارعا ان عريا من
نون توكيد مباشر ومن نون اناث نحو يضربه لقول المص الاتي قريبا الافعال ثلاثة ماض ومضارع وامر نحو ضرب يضرب
اضرب والماضي والامر مبنيان ابدا لقول المص وفعل امر ومضي بنيا والمضارع المتصل بنون التوكيد المباشر مبني
على الفتح نحو ليسجنن والمضارع المتصل بنون الاناث مبني على السكون نحو يرضعن من ذلك المذكور من اقسام الاعراب
الاربعة ثلاثة ايضا الرفع نحو يضرب والنصب نحو لن يضرب والجزم نحو لم يضرب كما ياتي بيانه في قول المص وهو مرفوع
ابدا حتى يدخل عليه ناصب او جازم فالنواصب عشرة وهي ان ولن ... والجوازم ثمانية عشر وهي لم ولما ولا خفض
كاين فيها اي في الافعال والحروف كلها مبنية لقول المص وكل حرف مستحق للبناء باب معرفة علامات اقسام الاعراب
المتقدمة في قوله واقسامه اربعة رفع ونصب وخفض وجزم للرفع المتقدم في قوله واقسامه اربعة رفع اربع علامات
واحدة اصلية وهي الضمة وثلاثة فرعية نائبة عن الاصلية وهي الواو والالف والنون وبدا بالضمة لانها الاصل
في كل مرفوع وثنى بالواو لانها بنت الضمة في كونها تنشأ عن الضمة اذا اشبعت وثلث بالالف لانها اخت الواو في المد
واللين وختم بالنون لضعف شبهها بحروف المد واللين وهي واي ولكل واحدة من هذه العلامات مواضع تختص بها
فاما الضمة فتكون علامة للرفع في اربعة مواضع احدها في الاسم المفرد والمفرد في باب الاعراب ما ليس مثنى ولا جمعا
ولا واحدا من الاسماء الخمسة نحو جاء رجل واعرابه جاء فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في اخره ورجل فاعله وهو اسم
مفرد مرفوع بالضمة الظاهرة في اخره وجاء الفتى فالفتى اسم مفرد مرفوع بالضمة المقدرة المانع من ظهورها التعذر
ثانيها في جمع التكسير والجمع ما دل على ثلاثة فاكثر وهو قسمان جمع سالم من التكسير والتكسير هو التغيير وجمع
مكسر فالاول جمع سلم مفرده كجمع المؤنث السالم الاتي قريبا والثاني جمع تكسر مفرده بنقص او غيره نحو جاء رجال فرجال
جمع تكسير لانه تغير مفرده وهو رجل بزيادة الالف وتبديل الشكل وهو مرفوع بالضمة وثالثها في جمع المؤنث ضد
المذكر السالم من التكسير وهو ما جمع بالف وتاء مزيدتين نحو جاءت الهندات فانه جمع هند وسلم مفرده وهو مرفوع
بالضمة ورابعها في الفعل المضارع المعرب الذي لم يتصل باخره شيء نحو يضرب زيد واما الواو فتكون علامة للرفع
في موضعين احدهما في جمع المذكر ضد المؤنث السالم من التكسير مع قطع النظر عن زيادة الواو والنون او الياء والنون
نحو قام الزيدون واعرابه قام فعل ماض مبني على الفتح والزيدون فاعله والفاعل كيف يكون مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة

٣

لانه جمع مذكر سالم وثانيها في الاسماء الخمسة وهي اخوك وابوك وحموك وفوك وذو مال نحو جاء اخوك واعرابه
جاء فعل ماض مبني على الفتح ابدا واخوك هو الفاعل مرفوع بالواو نيابة عن الضمة لانه من الاسماء الخمسة واخو
مضاف والكاف ضمير المفرد المخاطب مبني على الفتح لان الضمير اسم مبني ابدا لقول المص وكل مضمر له البنا يجب وهو في محل جر
مضاف اليه وقس عليه الباقي واما الالف فتكون علامة للرفع في موضع واحد وهو تثنية الاسماء خاصة اي مثنى الاسماء خاصة كقول المص
بالالف ارفع المثنى والمثنى ما دل على اثنين واغنى عن المتعاطفين نحو قام الزيدان واعرابه قام فعل ماض فاعله الزيدان
مرفوع بالالف نيابة عن الضمة واما النون فتكون علامة للرفع في الفعل المضارع اذا اتصل به ضمير تثنية وهو الالف
نحو الزيدان يضربان واعرابه الزيدان مبتدا مرفوع بالالف ويضربان فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة
رفعه النون والالف ضمير المثنى وهو الزيدان فاعله في محل رفع لانه ضمير مبني والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدا
او اتصل به ضمير جمع للمذكر وهو الواو نحو الزيدون يضربون واعرابه كالاول والواو فاعله هو ضمير جمع المذكور او اتصل
به ضمير المؤنثة المخاطبة وهي الياء نحو تضربين يا هند وللنصب المتقدم في قوله واقسامه اربعة رفع ونصب خمس
علامات واحدة اصلية وهي الفتحة واربعة فرعية نائبة عن الاصلية وهي الالف والكسرة والياء وحذف النون
بدا بالفتحة لانها الاصل وثنى بالالف لانها بنت الفتحة تنشأ عنها اذا اشبعت وثلث بالكسرة لانها اخت الفتحة في التحريك
وربع بالياء لانها بنت الكسرة وختم بحذف النون لبعد المشابهة فيها فاما الفتحة فتكون علامة للنصب في ثلاثة
مواضع في الاسم المفرد نحو رايت زيدا واعرابه رايت فعل ماض مبني على الفتح المقدر في الياء المانع من ظهوره سكون الوقاية
والتاء المضمومة ضمير المتكلم وهو فاعله في محل رفع لانه ضمير مبني على الضم وزيدا مفعول به والمفعول به كيف يكون منصوب
وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في اخره وفي جمع التكسير نحو رايت رجالا واعرابه رايت فعل وفاعل كما مر ورجالا مفعول
به منصوب بالفتحة الظاهرة في اخره وفي الفعل المضارع الذي دخل عليه ناصب ولم يتصل باخره شيء نحو لن يضرب
زيد واعرابه لن حرف نصب ونفي واستقبال ويضرب فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في اخره
وزيد فاعله مرفوع بالضمة لانه مفرد واما الالف فتكون علامة للنصب في الاسماء الخمسة وهو ما جمع بالف وتاء
مزيدتين نحو رايت الهندات واعرابه رايت فعل وفاعل والهندات مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة
الظاهرة تحت التاء في اخره نيابة عن الفتحة واما الياء فتكون علامة للنصب في التثنية اي المثنى نحو رايت الزيدين و
اعرابه رايت فعل وفاعل والزيدين مفعول به منصوب بالياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها نيابة عن
الفتحة لانه مثنى وفي الجمع اي جمع المذكر السالم نحو رايت الزيدين واعرابه رايت فعل ماض مبني على الفتح المقدر في اخره
والتاء ضمير الفاعل مبني على الضم في محل رفع والزيدين مفعول به منصوب بالياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها
نيابة عن الفتحة واما حذف النون فيكون علامة للنصب في الافعال المتقدمة التي رفعها بثبات النون المتقدم
في قوله واما النون فتكون علامة للرفع في الفعل المضارع اذا اتصل به ضمير تثنية نحو الزيدان لن يقوما واعرابه الزيدان
مبتدا مرفوع بالالف ولن حرف نصب ونفي واستقبال ويقوما فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه حذف النون
والالف ضمير التثنية فاعله مبني على السكون في محل رفع وللخفض المتقدم في قوله واقسامه اربعة رفع ونصب وخفض

جامعة الملك سعود
قسم المخطوطات

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)