والضمير المنفصل اثنا عشر ضميرا أيضا سبعة للحاضر وخمسة للغائب ثم الحاضر متكلم وله اثنان ومخاطب وله خمسة
فالاثنان للمتكلم نحو قولك إياي أكرم زيد إعرابه إيا ضمير نصب منفصل للمتكلم وحده مفعول به مقدم على عامله في محل
نصب مبني على السكون والياء حرف تكلم مبني على الفتح وأكرم فعل ماض فاعله زيد ونحو قولك إيانا أكرم إعرابه إيا ضمير نصب
منفصل للمتكلم مفعول به مقدم على عامله في محل نصب مبني على السكون ونا حرف دال على المتكلم ومعه غيره أو المعظم
نفسه وأكرم فعل ماض وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو عائد على زيد والخمسة للمخاطب نحو قولك إياك أكرم
إعرابه إيا مفعول به مقدم في محل نصب مبني والكاف المفتوح حرف خطاب للمفرد المذكر مبني على الفتح كقوله تعالى إياك
نعبد وإياك نستعين وتقدم إعرابه في باب الفاعل وإياكِ أكرم إعرابه كالذي قبله والكاف المكسور حرف خطاب للمفرد المؤنث
مبني على الكسر وإياكما أكرم والكاف المضموم حرف خطاب للمثنى مطلقا والميم حرف عماد والألف حرف تثنية وإياكم أكرم
والكاف المضموم حرف خطاب للجمع والميم حرف دال على جمع الذكور وإياكن أكرم والكاف المضموم حرف خطاب للجمع والنون
حرف دال على جمع الإناث والخمسة للغائب إياه أكرم إعرابه كالذي قبله إلا الهاء المضموم حرف دال على غيبة المفرد المذكر
وإياها أكرم والهاء المفتوح حرف دال على غيبة المفرد المؤنث وإياهما أكرم والهاء المضموم حرف دال على غيبة المثنى
والميم حرف عماد والألف حرف دال على التثنية مطلقا وإياهم أكرم والهاء المضموم حرف دال على غيبة الجمع والميم
حرف دال على جمع الذكور وإياهن أكرم والهاء المضموم حرف دال على الغيبة والنون حرف دال على جمع الإناث والضمير هو
إيا وحدها على الأصح والباقي حرف يبين المشترك باب المصدر ويقال له المفعول المطلق أيضا المصدر
عرفا هو الاسم أخرج الفعل والحرف المنصوب أخرج المرفوع والمخفوض الذي يجيء في عرف التصريفيين ثالثا في تصريف
أي تغيير صيغة الفعل الماضي لأنه الأصل في علم التصريف الباحث عن أوزان المفردات ويجيء الماضي أولا والمضارع ثانيا
نحو قولهم ضرب فعل ماض يضرب فعل مضارع ضربا مصدر ضرب فقد تغيرت صيغة الماضي وهي فَعَل المفتوح العين
إلى صيغة المضارع وهي يفعِل المكسور العين بزيادة حرف المضارعة على الماضي إلى صيغة المصدر وهي فَعْل بفتح الفاء
وسكون العين فالذي جاء أولا ماض وثانيا مضارع وثالثا مصدر وهو أي المصدر على قسمين أحدهما لفظي منسوب إلى
اللفظ وثانيهما معنوي منسوب إلى المعنى فإن وافق لفظه أي لفظ المصدر لفظ فعله الناصب له في حروفه الأصول
ومعناه فهو أي المصدر لفظي نحو قولك قتلته قتلا إعرابه قتل فعل ماض والتاء ضمير الفاعل والهاء ضمير
الغائب تعود على زيد مثلا وقتلا مصدر منصوب بقتل على أنه مفعول مطلق وهو لفظي لأنه موافق لفعله
الماضي وهو قتل في حروفه وفي معناه وإن وافق أي المصدر معنى فعله الناصب له دون موافقة لفظه
في حروفه فهو أي المصدر معنوي نحو جلست قعودا إعرابه جلست فعل وفاعل وقعودا مفعول مطلق معنوي لأنه
موافق لفعله في المعنى دون اللفظ وقمت وقوفا إعرابه كالذي قبله باب ظرف الزمان وظرف المكان
ويقال لهما المفعول فيه أيضا ظرف الزمان هو اسم الزمان المنصوب بالواقع فيه بتقدير معنى في الدالة
على الظرفية نحو اليوم وهو من الفجر للغروب نحو صمت اليوم إعرابه صمت فعل وفاعل واليوم مفعول فيه منصوب
به على الظرفية الزمانية بتقدير في وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره والتقدير صمت في اليوم لأن الصوم

واقع

واقع في اليوم لا في الليلة والليلة وهي من الغروب للفجر نحو سهرت الليلة وإعرابه كالذي قبله وغدوة من الفجر للشروق
نحو سافرت غدوة وبكرة من الفجر للضحى نحو قرأت بكرة وسحرا من ثلث الليل الأخير للفجر نحو صليت سحرا وإعرابه كالذي قبله
وغدا هو اليوم الذي بعد يومك نحو غدا أكرمك غدا إعرابه أكرم فعل مضارع مرفوع لتجرده بالضمة وفاعله ضمير مستتر
فيه وجوبا تقديره أنا والكاف مفعوله في محل نصب لأنه ضمير مبني وغدا مفعول فيه منصوب بأكرم لأنه واقع فيه وعلامة
نصبه الفتحة الظاهرة في آخره وعتمة هي من العشاء لثلث الليل الأول نحو صليت عتمة وصباحا هو من الشروق
للزوال نحو جئتك صباحا ومساء هو من الزوال للغروب نحو جئتك مساء وإعرابه كالذي قبله وأبدا هو من الزمن المستقبل
الذي لا نهاية له كقول الملا بالماضي مفتوح الآخر أبدا وأمدا هو من الزمن المستقبل نحو لا أكلم زيدا أمدا إعرابه لا نافية
وأكلم فعل مضارع مرفوع لتجرده وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنا وزيدا مفعول به منصوب بالفتحة وأمدا
مفعول فيه منصوب بأكلم وعلامة نصبه الفتحة وحينا هو اسم زمن مبهم صادق بالقليل والكثير من الزمن نحو لا أكلمه
حينا وإعرابه كالذي قبله وما أشبه ذلك المذكور في كونه اسم زمان متضمنا معنى في كان مبهما وهو ما دل على زمن غير معين
كحين ووقت وزمن أو مختصا وهو على زمن معين كاليوم ورمضان والسبت لقول ص وكل وقت قابل ذاك وظرف المكان
هو اسم المكان المنصوب بالواقع فيه بتقدير معنى في الظرفية نحو أمام وهو اسم المكان المقابل لوجهك نحو
جلست أمام الفقيه إعرابه جلست فعل وفاعل وأمام مفعول فيه منصوب بالواقع فيه وهو جلست وهو مضاف والفقيه
مضاف إليه مخفوض بالكسرة وخلف وهو اسم للمكان المقابل لظهرك نحو جلست خلف الفقيه وإعرابه كالذي قبله
وقدام بمعنى أمام نحو جلست قدام الشيخ ووراء بمعنى خلف نحو جلست وراء الشيخ وفوق اسم للمكان المقابل لرأسك نحو
جلست فوق السطح وتحت اسم للمكان المقابل للرجل نحو جلست تحت السقف وعند اسم للمكان القريب نحو جلست
عند زيد ومع اسم لمكان الاجتماع نحو جلست مع زيد وإزاء اسم للمكان القريب نحو جلست إزاء زيد وحذاء بمعنى
إزاء نحو جلست حذاء زيد وتلقاء بمعنى أمام نحو جلست تلقاء زيد وهنا اسم إشارة للمكان القريب نحو جلست هنا إعرابه
كالذي قبله وثم بفتح المثلثة وتشديد الميم المفتوحة اسم إشارة للمكان القريب كقوله تعالى في سورة الإنسان وإذا رأيت
ثم رأيت نعيما وملكا كبيرا إعرابه إذا ظرف زمان مستقبل مضمن معنى الشرط خافض لشرطه منصوب بجوابه
وثم ظرف مكان بعيد إشارة للجنة ورأيت الثاني فعل وفاعل أيضا جواب إذا ونعيما
مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة في آخره وملكا عطف على نعيما تابع له في نصبه وكبيرا نعت حقيقي له والمعنى
وإذا وجدت رؤية منك في الجنة رأيت ببصرك نعيما عظيما لا يوصف وملكا كبيرا واسعا لا غاية له ولا زوال وفي الحديث
أدنى أهل الجنة منزلة من ينظر في ملكه مسيرة ألف عام يرى أقصاه كما يرى أدناه وما أشبه ذلك المذكور من
اسم المكان المبهم دون المختص لقول ص وما يقبله المكان إلا مبهما نحو الجهات والمكان المبهم ما ليست
له صورة ولا حدود محصورة كالجهات الست للإنسان وهي أمامه وخلفه ويمينه وشماله وفوقه وتحته والمكان
المختص ما له صورة وحدود محصورة كالمسجد والدار فلا يقبل النصب على الظرفية إذ لا يجوز أن تقول جلست الدار
بنصب الدار بل يجب التصريح بفي فتقول جلست في الدار باب الحال ويقال له الحالة أيضا الحال لغة الوصف وعرفا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)