ولغير الماض من سواهما اجعل كل ما له زكن أي فوقه من سواهما أي سوى هب
وتعلم لانه لا زمان الامر وزكن اي علم وكل مفعول باجعل وما موصولة وزكن صلتها
وله متعلق بزكن والضمير متعلق باجعل وهي في موضع الحال من غير والتقدير اجعل
كل ما علم للماضي من الحكم لغير الماضي في حال كونه من سوى هب وتعلم ثم قال

وجوز الالغاء لا في الابتدا

تفسر ان الالغاء ترك العمل لفظا ومحلا لغير موجب وفهم من قوله
وجوز انه جائز لا واجب وفهم من قوله لا في الابتدا ان الالغاء صورتان ان يتاخر عنهما نحو
زيد قائم ظننت او يتوسط بينهما نحو زيد ظننت قائم او يتقدم على المعمولين ويتقدم
عليه شيء نحو متى ظننت زيد قائم وفي جواز الالغاء في مثل الصورة الثالثة خلاف
وظاهر كلامه جوازه لان الفعل ليس في الابتداء ولم يتعرض الناظم الى الراجح والراجح
الالغاء مع التاخير والاعمال مع التوسط بين المعمولين وفهم من قوله لا في الابتدا
ان اعمال المتقدم واجب وان الغاءه ممنوع بجوز ولا عاطفة والمعطوف عليه محذوف
والتقدير وجوز الالغاء في التاخير والتوسط لا في الابتدا واجاز الكوفيون الالغاء
مع التقدم واستدلوا بقوله

كذاك أدبت حتى صار من خلقي … اني وجدت ملاك الشيمة الادب

ومثل ونحوه مؤول عند البصريين اما على نية ضمير الامر والشان فيكون الفعل باقيا على عمله
والجملة في موضع المفعول الثاني واما على تقدير لام الابتداء والى ذلك اشار بقوله

وانو ضمير الشان او لام ابتدا … في موهم الغاء ما تقدما

أي اذا ورد من كلام العرب ما يوهم الغاء الفعل المتقدم فلك في تاويله وجهان احدهما
ان تنوي فيه ضمير الشان فيكون التقدير اني وجدته ملاك الشيمة الادب فيكون الفعل
باقيا على عمله والجملة مفسرة للضمير في موضع المفعول الثاني او تقدر لام الابتداء
فيكون التقدير اني وجدت لملاك الشيمة فيكون الفعل معلقا وفي موهم متعلق بانو
والغاء مفعول بموهم وما موصولة واقعة على الفعل وتقدم صلتها ثم قال

والتزم التعليق قبل نفي ما … وان ولا لام ابتداء او قسم … كذا والاستفهام ذا له انحتم

فسر ان التعليق ترك العمل لفظا لموجب ومحلا لفصل بين الفعل ومعموليه او بين
معموليه احد ستة الاشياء التي ذكر الاول ما النافية كقوله عز وجل وظنوا ما لهم
من محيص الثاني ان النافية كقوله تعالى وتظنون ان لبثتم الا قليلا الثالث لا نحو

التسهيل

التسهيل من امثلة ابن السراج احسب لا يقوم زيد وقال ابن مالك في شرحه انه لم يجئ له
مثال في كلام العرب نثرا ولا شعرا وقد قال الشاعر عليه

معشر قد ظنوا … أرى الموت لا ينجو امرؤ من الموت هاربه

الرابع لام الابتداء كقوله تعالى ولقد علموا لمن اشتراه الخامس لام القسم كقوله

ولقد علمت لتأتين منيتي … ان المنايا لا تطيش سهامها

السادس الاستفهام كقوله تعالى وان ادري اقريب ام بعيد ما توعدون وعلم من قوله والتزم
التعليق ان التعليق لازم بخلاف الالغاء والتعليق مفعول بالتزم وقبل متعلق
به ولام ابتداء مبتدأ وخبره كذا او فيه معطوف عليه على حذف مضاف والتقدير
لام ابتدا او لام قسم كذا والاستفهام مبتدأ وذا مبتدأ ثان وخبره انحتم وله متعلق بانحتم
والجملة خبر المبتدأ الاول والضمير العائد على ذا فاعل بانحتم والعائد على [illegible]
الضمير في قوله له ثم قال

لعلم عرفان وظن تهمه … تعدية لواحد ملتزمه

يعني ان علم اذا كانت بمعنى عرف ومراده ان يكون معناها متعلقا بالمفرد تتعدى الى
مفعول واحد كقوله تعالى لا تعلمونهم الله يعلمهم وان ظن اذا كانت بمعنى اتهم
تتعدى ايضا الى مفعول واحد كقولك ظننت زيدا على اتلاف المال اي اتهمته والسماع من
اعمال من الثياب وتعدية مبتدأ وخبره في المجرور قبله ولواحد متعلق بتعدية
وملتزمة صفة لتعدية واضاف علم الى العرفان وهو مصدر عرف واضاف ظن الى تهمة
وهو مصدر اتهم ثم قال

ولرأى الرؤيا انم ما لعلما … طالب مفعولين من قبل انتمى

يعني ان رأى الحلمية ينتسب لها من العمل ما انتسب لعلم الطالبة لمفعولين السابقة
لانها تشبهها في كونها فيها ادراك بالحس الباطن ومنه قوله

اراهم رفقتي حتى اذا ما … تولى الليل وانخزل انخزالا

واضاف رأى للرؤيا لان الحلمية مصدرها الرؤيا ومصدر رأى البصرية الرؤية
واحترز بقوله طالب مفعولين من علم العرفانية وانم بمعنى انسب وانتمى بمعنى
انتسب وما موصولة واقعة على حكم علم المتعدية الى مفعولين ومن مفعولة بانم
وصلتها انتمى ولرأى متعلق بانم ولعلما متعلق بانتمى وطالب مفعولين حال من علم ومن
قبل متعلق بانتمى ثم قال فصل في ان ينسب العمل الذي انتسب من قبل لعلم في حال كونها

قوله ارى الموت لا ينجو من الموت الخ يجوز في الموت النصب والرفع وجوز الرفع وهو الاستشهاد به

وينبغي ان يعلم كل من المعلقات لا يكون الا افعال القلوب والخبرية كقوله تعالى وما يدريك لعله يزكى وما يدريك لعل الساعة قريب وان ادري لعله فتنة لكم ومثله قول الشاعر [illegible] الخ اي ان ... المفرد

اي من الرؤيا في النوم ومثله قول الشاعر ابو حنبل ... في النوم ... العلم