تزوج مفتعل الاجوف المعجم بابه وهاتيموز تزكيها وتانيثها وقولنا جمع يخرج تعريف
كبير سيم قال الكبير، فجمع هذا البيت يدل على الكبير المسمى متبوعه الكبرا فانه يقال كبر على وزن
بعال فجمع جبعف جبغال كبر على وزن بعل باب فعمة الا بعال
وان اردت فعمة الا بعال ليجلى عمة احمر الا شكال
جهى فلات ما تهى رابع ماخر وبعل الا مرو امضارع

انما انقسم الفعل ثلاثة اقسام لان كل بعل يدل بصيغته على قسم من اقسام الزمان يعينه
ولما كانت اقسام الزمان ثلاثة ماض وحاضر ومستقبل انقسم الفعل ايضا الى ثلاثة اقسام
ماض ويعتبر بامر وحاضر ويعتبر بالان ومستقبل ويعتبر بغد وفرجع زهير برابي سلمى
اقسام الزمان في بيت بغال

ان واعلم ما في اليوم والامس قبله ولكنني عن علم ما في غد عمي

وبعل الامر قبل الا بعل المستقبلة لان الامر انما يستدعى به الماموران يوقع الفعل
وامل الفعل المضارع فهو ما يحتمل الحال والاستقبال حتى يتبين احدهما بقرينة تقترن به
فاذا قلت زيد يفعل احتمل كلا الامرين ان يكون في حالة الكلام او يكون يفعل فيما يعرض له بعد
على الفعل سوء او نحو خلقته للاستقبال وان ادخلت عليه اللام او قرنته بالان خلصته
للحال وهذا امر الوجود لان ما سيوجد بعد هذا الفعل مغايرا له ومعنى المضارع المشابه بكاف
كمشابه الاسم من حيث انه يصلح للتغيير حتى يخلص احدهما بقرينة كما ان رجلا يصلح الاكرام واهانة
فاذا دخلت عليه اللام خلصته للاكرام نحو خصصت احدهما بعينه وقيل لان اشتباههما من حيث
ان فعل يذهب ويقبل ويقوم يقوم كما انه فعل ذاهب وذاهبان وذاهبون لاتفاقهما في
الحروف وهيئة الحركات والسكون وقيل ليظهر سقوط احدهما ان اللام المكسورة اذا دخلت
تدخل على خبران المكسورة كما انها اذا كان الفعل مضارعا كما تدخل عليه اذا كان الفعل ماضيا تقول ان زيدا
ليقوم كما تقول ان زيدا لقائم ولا تدخل على الفعل الماضي اذا وقع خبر
ان انه ما قام بعمر امس
وكل ما يصلح فيه امس
فانه ما قام يصلح فيه الان
اعلم ان الفعل المضارع يدخل امر عليه حرف لم يدخل عليه حرف ما فان ما دخل
العلائي

عليه حرف نفي معناه الى الاستقبال كقولك ما خرج زيد غدا خرجت والعلة فيه ان حرف
النفي وضع لنفي الحال المجاورة التي تقع فيه المستقبل وما قتضى الكلام تناسب معنى المعطيين
وتبين ان الهيئة فيه نقل معنى الفعل الماضي الى الاستقبال حرف الجحد فيه نقله معنى الفعل
المستقبل الى الماضي كقولك لم يخرج زيد امس لان معناه ولات التفي فيكان تقول الكلام ما خرج
زيد امس

وحكمه فتح منه كقولهم سار وبان عمه

الفعل الماضي جملة المبنيات وحكمه فتح اخر حرف منه ما لم يكن واخره الفا صواء كان الفا
كقولك ذهب وخرج او ياء كقولك رمى واحصر او حرفا سيا كقولك اقترب وانطلق او
حرفا ساكنا كقولك انصرف واستخرج فان كان المؤنث زيدت في اخره تاء ساكنة فقلت
هند ذهبت وانطلقت وقعدت وقرنت هذه التاء في موضع ميم اسم اذا كان الفعل ممشى
بها الى فاعل كقولك الهند ان فلما متنا وانتا قتله وضعتا لان ما قبل الالف لا يكون ابدا الا
مفتوحا والموضع لكلمة اذا تلي التاء هي الوصل الذي لا يوجد ما بعدها الا ساكنا
فمنعهم هذا من ان يراجع الكلام ويلقى الساكن بعدها بالتاء الساكنة يجب الالتقاء
الساكنين كسر التاء التي هي علامة فعل المؤنث وذلك في نحو قوله جل جلاله اذا وقعت الواقعة
وكسر التاء الا جل سكونها وسكون اللام وكقوله جل من قائل قالت امرأة العزيز والآن
التاء المكسورة وسكون اللام هي الوصل فيها فلما لم تراجع الكلام وان كان واجب
الفعل الماضي اذا كانت ساكنة الا متناع تحريكها فان كان الفعل للمؤنث سكنت الالف
من نقله بالتاء التي هي علامة فعل المؤنث فتقول في المذكر زيد ضرب وفي المؤنث
هند ضربت

باب اللام

والامر مبني على السكون مسألة احذر صيغة المغبون

اعلم ان فعل الامر مبنية الاواخر على السكون وسكونها سكون بناء لا جزم واما متيقنة
بانها مسكونة من الفعل المضارع ومشتقة منه فانك اذا اردت ان تصوغ فعل الحاضر من
المظاهر من فعله المستقبل لا تزيد ولا تعتبر ياء الزمن ثم تحذف الحرف الذي يليه

(1) يوجد في بعض النسخ زيادة بعد هذا البيت ولكنها
مستغنى عنها بما مر من ابيات ونصها
واحذف من فعله المشهور
اذا اتت من فعله مزكور
من اول وهكذ او اخر
اذا تفوت اصولك خبر
تقول كل واخر ما ذكرا
واعمل في ذا العلامتين فكرا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)