لا ان الكلام كان يحتمل فيما دخولها ان يكون ما جاءها من رجل بل جاءها من رجال او جماعة
واما مع بعضها الوجه والكثير فيه ومعنى على الاستعلاء ومعنى من الجاورة كما مثلنا فاما
بلغ عزيز بحرف معناه تجاوز عنه الى حرف واما حتى فتالية على اربعة معان احدها
ان تكون لانتهاء الغاية فتجر لما قبلها سيجيء وتعلق بسلام هي حتى مطلع الفجر والثاني
ان تكون حرف عطف كالواو ويشترط فيما بعدها ان يكون جزءا مما قبلها كقولك قدم الحجاج حتى
المشاة وقدم الغزاة حتى الغزاة ويكون ما بعدها اقل منه او اكثر منه بحسب ما قبلها ولهذا
لم يجز ان تقول قدم القوم حتى امرأة ولا يشترط ان يكون ما بعدها جزءا مما قبلها ولهذا
جاز ان تقول قدم الغزاة حتى زيد ليس من جنس الحجاج والموضع الذي تكون حرف ابتداء فيقع
بعدها الجمل الواو والفعل ويرفع الفعل بعدها كما كانا عليه كما قال حسان

بجاز ات القفل قفل حماها ... برحلة حتى ماء دجلة اشكل

والرابع ان تكون حرف نصب فتنصب الفعل المضارع على ما نبينه في باب نواصب
الافعال المضارعة واما من ومنذ فمعناهما ابتداء الغاية في الماضي كما تقدم من
ان الكلام فيتعولهم لم ار من يوم الجمعة ولا تقل من يوم الجمعة واما قوله تعالى اذا نودي للصلاة
من يوم الجمعة فمن هذا المكان لمعنى فيه ونون منذ مضمومة واصلها منذ يوم ليلة انما تو
سميت بعلامة صفت الاسم لغلبت منيز وما حذفت النون المضمومة ومن حكم التصغير اعادة
المحذوف كقولك في تصغير يوم يويم ويريدون بان قالوا منذ الا ترى والله اعلم باختيار ان تضم
الزاي من منذ قولنا ما رايته منذ اليوم وهم انزال في هذا الموضع يعنون ان اصلها منز
المضمومة الزاي وانما حركت حين لقيت ساكنا الى الحاء وفر اختلف فيهما فقال قوم هما
حرفان وقيل هما اسمان والغالب على منذ الحرفية والوجود اذ هي بمنزلة ما التي ما رو جانني
من اجلها والغالب على منذ الاسمية وقد قال بعضهم انها حرف جر بمعنى من اذا كان
بها ما الكلام فان كان جملة واحدة او اكثر وكانت بعدها اما تميز وكذا اذا كان ما بعدها
وكان قابلا قال الى متى لم تر بغلت له من يوم ولا يوم فتحل محل الاسم المجرور او يوم الخميس

(١) قوله وتكون بمعنى الغرض والعلة كقوله تعالى اذا كنتم بالامل ولا يخفى ما فيه اه

واما ما فاما بمعناها الاستثناء مع تقدم ما يستثنى منه تجر ما بعدها وتنصبه على ما بينا
وهي بمعنى الا فاما الشاعر ... وما احا من الاقوام مرا حمده واما خلا بمعناها الاستثناء
المحول الغالب عليها الرفع وفرقت بها بين الاستثناء بخلا دخلت عليه نصبت فقلت واهرا
كقولك جاء القوم ما خلا زيدا والباء الباء الزائدة فتكون بمعنى الا لطان كقولك سمعت بزيد بالتوبيل
وتكون بمعنى الاستعانة كقولك هذا بذا بالسيف (١) وتكون بمعنى الغرض والعلة كقوله تعالى
يكاد سناء يذهب بالابصار وتكون زائدة وهي داخلة في موجب كقوله تعالى ما سعوا وهي
وتقع على اختلاف مواقعها في الكلام وكل موضع وقع فيه التعدية لا يجوز الا مفتوحا وانما
خفضت الباء بالكسر لانها وكل مواقعها في مجلت من كتفا من جنس عمل واما الكاف فتكون
للتشبيه كقولك زيد كالاسد وتكون زائدة كقوله تعالى ليس كمثله شيء وتقع بالرضول على الفهم
ما دون الفهم واما اللام فتاة بمعنى الحلة تارة وبمعنى الاختصاص وبمعنى العلة والغرض فاما
الفهم من يوم واللام بمعنى الحلة واذا دخلت اجل اليوم وهي اللام بمعنى الاختصاص واذا دخلت زيدا
للطيب بها واللام بمعنى الغرض فرط العلة لم جاز وهذه اللام تكتم مع الاسم الكلام ومع ياء المتكلم
وحدها وهذه اللام هي التي وضعوا ما ذكرنا جمعها الاثقيل وفرقت بينهما كما قال الشاعر

ازهير ان يشب الغداف بانه ... وهل يعمل المجبب لبغت بهيعل

وفرقوا بهما الفتاة مشددة ومخففة فيقال ريت وربت كما يقال ربت التلعة اذا صعدتها وهي تم
فيقال ثلث

وربة تاة ابو عمرو ... وتاة تتم بعد الكسر

تعوذ بهم وراكب بعاوه (٢) ... وكل يليق الاسم الا نكسر

اعلم ان تتمة اربعة اشياء احدها انها لا تقع الا في صدر الكلام والثانية انها تدخل على الاسماء
والثالث انها لا يجوز ان تتعلق على الاسم المتأخر الذي دخلت عليه حتى يوصف كقولك لمار بعمر
للمولى ايم انها تتم بعد الواو والفاء فيتأخر الاسم متمما كقولك الى اخر ويجوز اضمارها بعد الواو
وصاحب فهقته ليضربه ... وتقرن الكلام بوجب طلب وتقول لزيد الغنيمة واضمارها
بعد الفاء ... بمثل الجبلي نزل فت وهم فعلا في بالغنيمة عن تمام يحول في الرقيب

(٢) قوله وراكب بعاوه اه منسوب الى جماعة الباء الموحدة والميم وهم قبيلة من العرب ابلهم مشهورة بالجودة يبيعون بها سواكن ويجوز كون البعاوي بمعنى راعي الابل وهو منصوبا بمعنى به وهو نعت لبركوب الذي هو اه من هامش الاصل