نحو يا للماء للعجب العجب وصنيع الخلاصة اوجب ان المستغاث منادى حقيقة بخلاف المعنى وقوله مستغاثا
ثا مفعول اجرر ومنه اي لاجله فتعلق ببعض ان المستغاث واجله حكمه اي اجرر باللام اي بغالب احواله ولا يعتبر
اي بعين كقوله يا للرجال نجم اللباب ونحو لا يرى السيد الغرني لهم نبا وهذا احترز بحث قول الخلاصة وفتح
ذلك بالكسر ايتيا وذا الرجال مثال ومصل النجيو للام فيبعد الاجر الشعم على الحال اذا المعنى حال
كون ذلك المستغاث منه بعد بنية قوله مستغاث منه جاهيم وهذا الحكم ايضا اغلبي وللاجعفر يجب فتح اللام
. وذلك اذا كان المستغاث منه حيز النحو باز بد الحقوله وما الغوث به اي المستغاث به معطوف على مستغاثا
منه اي واجر بلام الغوث به وبعامها بمعنى اسم المفعول حال ولام وفتح اي الحال بين العشا ما بين من
اللام باعتبار منزل منزلتها وتعرف في محل الكسرة الحقيقية غير محل الفتح ونظيره التقسيم قوله كل قلوة
الكل ركلبا وياسا وهم وقوله اجر ان المستغاث هو باو ولذلك لا تركيب مع اللام الكسر بشبهها بالمضاف
واللام الداخلة عليه لا مضمر ولذلك انه اقتول من بين افعاله لعائب له والداخلة على المستغاث منه
للتعليل وفتحت اللام مع المستغاث منه واجب اسما كان لا نشراحه موضع ضمير المخاطب ويحتمل
ان يكون حالا فتنفذ وقيا معمول مقدم بحذف دليه عليه مع تركيب الضرورة والجملة خبر والاجاء مغرى حقها
للامه وتعجيم منه ايضا انه مجرور والعطف منتزا اخيرا كثرا وبيا فتعلق بالعطف اي ان المعطوف على المستغاث
اذا كررت معه يا تعني اللام الداخلة عليه كقوله يا لقوم ويا الامثال فمن الناس منعزم بازباد : واحترز
بذلك عما اذا لم تعد معه يا فان اللام الداخلة عليه تكسر كقوله يا للكهول والشبان وفي قوله بباهم
ان المستغاث يا بالاستغاثة او حرف العطف سواها واعجب باللام هذا استعمال ثالث للمستغاث
وهو ان يتعرى الاخره يا لعا معاقبة للام قوله اعجب امر اي اعجب ابها اي اعجب المستغاث بالباء والباء
زايدة به المفعول الثاني والاول محذوف ولا اولى ان يكون التقدير اعجب باللام الا لعجم منها لا
يجتمعان كما في الخلاصة ومن ذلك قوله يا زيد الا مال لنا عمر وعشر نعم جاهم وسراه : ونظير ايم المنهم فيا لابن
كما قال الشاطبي وقد علم ان المستغاث يستعمل كالمنادى ومن ذلك تعلم الخلاف استعمالات كثيرة والتعجب
منها ونحوه لا شبه كما اعجب انه لا استعمال المتقدم من جر باللام المفتوحة تارة نحو يا للعجب ونحو بالالف اخرى
نحو يا عجبا ويستعمال لكن يا كلام على حسبما امرها ان رتي واعلما تستحسنه فشاح ولم نستبه وكم
نحو يا للعلماء والثاني له زي او انتكره فشاح جنسه نحو يا للماء ويا للعجب : فصل رخم بحذف الاخر
المنادى قال الشيخ الترخيم البادهم التسهيل وقيل هو ادعى ابن هشام صنيع الخلاصة حيث قال انه اراد
بما ذكره تعريف الترخيم لا ان يكون استعريفه جامعا لعدم شموله حذف الاخير مع ما قبله مع انه ترخيم

الاجرى

والاجرى على هذا الحذف اي حذف الاخير مع ما قبله انه حذف الاخر لان المركب والاخر وغيره ليس هو الاخر
والاجرى على ترخيم غير المنادى للضرورة او اختصاصه بالضرورة لا يسوغ عدم ادراجه بالتعريف وقال الرضي
اراد التعريف الشامل لجميع اقسامه قلنا هو حذف اخر الكلمة اعتباطا جوازا فيخرج عنه حذف الشوى
والحركة وقف لانها بعد اخر الكلمة ويدخل فيه حذف التاء والجزء الاخير فهو يعتبد كل المحذوف حال اخر
الكلمة بدليل تعاقب الاعراب عليه ويخرج منه حذف الياء بالمحذوف لا مفعلا لانه المضاف اليه ليس باخر الكلمة الا
ترى ان مورد الاعراب ما قبله ويخرج منه الحذف بداب على وقاض لان الحذف لعلة لا اعتباط ولا اعتباط وبخرج
ايضا حذف لام يد ودم لانه واجب اه وذكره العراقي وقال بعده قلت ويرد عليه الترخيم فانه منقوص
والعدد وهو اللهو واللعب قال عليه الصلاة والسلام لست والعدو ولا العدو من واستعمال الحرف الاصلي
جايز فقد ثبت لنا ان بعض الكلمات حذف اواخرها اعتباطا لا لعلة على سبيل الجواز لا الوجوب مع ان حذ
الحرف ليس بترخيم فصار هذا التعريف غير مانع ‌ه مؤنثا بالهاء وما زاد على ثلاث علما ارفع
مؤنثا حال من المنادى وما معطوفة عليه وارفعة على الهاء او بمعنى نكرة موصوفة لا موصولة والمعنى
انه لا يجوز ترخيم المنادى بين ان يكون مؤنثا او مذكرا لحجوز ترخيمه مع الاتي المؤنث لا تشترط له
علمية ولا زيادة على الثلاثة ... كقوله اجاهم جهلا يعنى هذا الشرط اسم جنس كقوله جاري لا تستكى
عزمى وبرخم زايدا على الثلاثة كعلو ونحوه كقوله يا شاد جنى ... لا تضع المنادى الذي ولا اسمى
اذا وقع موقع ما يكثر فيه سقوط اخره الاصلي وانما يعطا ... نحو ... على جعله ذلك كان قبل الندا
والترخيم والمذكر شرطه جواز ترخيمه ان يكون علما زايدا على الثلاثة مفعوله علما حال من هاوه لا لان العلم
كثر استعماله ... التخفيف ... القاسم فقاما ... من اطل الاسمية ... وجيه
خلاف نحو ... لتعلقه ... شرط الا يكون مضافا ... نحو ... ولا ...
نعم ترخيمه بحذف العقاق ... على الخلاصة ... الترخيم المؤنث مطلقا ... يشترط
اصلا مع انه يشترط ... ان يكون معيا ... النكرة ... المقصود ... ما مقابلها
واما قوله يا علم الجزء طال الندا فاعتقا : فنادر لا يكون مستغاثا ولا مندوبا ولا اسما لازمة للندا
واجيب عن الخلاصة بان الاطلاق المذكور ... مقابلة التعبير ... المذكور ... جملة
ولا يعتنى ... ان المستغاث ... جاحب ...
علم بالمؤنث والمذكر وهو استبعاد وقول العيني فيها يا ... ومنع ترخيم ... والخلاصة ابن
جواهر منها ... احاب ابن قاسم ... حذف ... المنادى مع ... المستغاث ... الشاع