اللهم صل على سيدنا محمد والسلام

اصل التركيبة المدلول عليها الا ان الغرابة ثلاثة منها بقوله اذ التركيب لا يجامع الخوف والنسب كلها
انشائية وخبرية للاعتبارات لا وجود لها في الخارج ومدلول النسبة الانشائية في الفهم كلها فلت في حرج التشاعر
الكاسد بان الفعل المدلول عليه بعبارات الفراد متعلقات للكلام الخبري وحرج نفسي بانقسامها الى
حادث وقديم فلت انما يتبع الانقسام المذكور في المدلولات الاولية واجرا بعضهم في التركيبة بجعل
الحكايات والانشاءات خبرية بعيدة ان الكلام الغرابة في العطلة مبني على راي ابن الحاجب وان الكلام
هو النسبة وقد اعترضه المحققون بانها قاصرة في العشيب ولا يعقل لكل الا في الحادث قال الا
ان البعض رحمه الله هذا ان قلنا ان النسبة موجودة في الخارج فلنا بمذهب الاشاعرة انما هو
وهذا حكم لا ان الكلام النفسي موجود في الاعيان والنسب بموجود في الاعيان ثلاثة والكلام
النفسي نسبة اه ولو فرح بذا وعدم خطابه على مثل ابن الحاجب رحمه الله حمل الشيخ ابو العباس
رحمه الله تعالى في نظم المشهور عبارته على حذف مضاف اي الكلام ذو نسبة وان قيل انما قال في النفي
لا في التعلق بافهم الانشاء فكلامه انما هو في المدلول الاولي للفعل الفهم وجعله قريبا
لما تقدم في الثمن فلت الانشاء انما هو من عوارض النسب دون المعاني الافرادية وان قيل قوله الانشاء
وهما طرفي لا يتوقف منع التعلق عليه وراوله لا في التعلق بالفعل لا التنبيه على المعنى الفهم
فلت يلزم عليه الا في تعلق طرف في فعل دال على معنى قديم في كلامه تعلق نحو اذا قلنا كملا لكنه هو
خلاف الواقع على ان تعلق المعمولات بالافعال لا فيتعلق في نفس الامر باعتبار وجود معانيها بل با
عتبار انشائها على ان الفعل نفسه يدل على النسبة فقد صح بهذا واصونا فيها ان الكلام الفهم انما
يمتنع انقامه بالزمان في الازل قال السعد في شرح مقاصده يمتنع الزوال اذ ذاك قال ونبه
بذلك على ان لا بد ان يجب المتعلقات وحدوث الازمنة وتحقيق هذا مع القول بان الازلي مدلول
اللفظ عسير جدا وكذا القول بان المتعلق بالعلم وغيره انما هو اللفظ الحادث دون المعنى الفهم
اه وهذا الكلام هو الذي وعد ذكره في صدر المفعول المطلق ومراجعة ما سبق هنا لك تعرف ما
فيه بالقول بان الغرض بوصفه بكونه مع الزوال عند ثبوت الزوال لا بوجوده فيه ويبقى ان يقال
في مسالتنا المراد والله تعالى تعيين الوجود بخصوص ذلك الوقت بل بيان ان معنى الفهم مصاحب
له كما هو مصاحب لغيره ومنفرد عن الجميع وتكون الظرفية حينئذ مجازية واعترض مصاحبته
بخصوص ذلك الوقت لظهور الآية المعجزة فيه بذهاب ضوء النهار وعلى كلام المبلي ايضا في زمانه
قبل ذلك ورايات لعظام فلان فعلى وانه لم الليل نسلخ منه النهار والظهر هذا التوجيه

الاية

اللهم صل على سيدنا محمد والسلام

بلاية قول السعد اذا هنا لمجرد الوقت بدل والبدل هو مسوى به وقد جعله الرضي واختره وجعل
احدهما وحيث ان اخراج اذا عن الظرفية قليل واشكل انه نص لا يقسم بالوقت بل بالليل ونحوه مصاحبا
له فلت جواب الاول انه لا طعن المانع وجعلها خارجا الواقع التكلف فلا محذور في جعلها لغير الظرف
منه وان كان قليلا وجواب الثاني انه لا مانع ان يكون المقصود بالذات هو القسم بوقت الغشيان
لانه محل العظمة الموصوفة للقسم كما سبق واختار الرضي ان اذا متعلقة بمضاف مقدر ابو
وعظمة الليل اذا يغشى ومنه ان الغالب القسم بالشيء العظيم لعظمته لا بنفس عظمته لان العظمة
مصححة للقسم بالشيء اذ لا يقسم الا بالعظيم وقال ابن الحاجب الظرفية هنا وقد شرع الان فيما له على
الجملة وانظر المعنى وان هنا اضافة للفعل لو مقدر او الناصب الشرط وارادنا به الفاعل
ضمير اذا واضافة مفعول ثان واللام متعلقة به وقوله للفعل نحو اذا هي مضافة للجملة
بعدها والغالب ان يكون الفعل بعدها مذكورا وقد يكون مقدرا نحو اذا السماء انشقت خلافا للا
خفش والكوفيين في قولهم انها داخلة على الاسمية والسماء مبتدأ وان شيئت موجهة بما اشتغل
فيها بالجمل الفعلية وجهة المعنى بالنظر الكلام على قول التحقيق ولكونها كان او اذا التعليق
او بغيره في الاستقبال كان كلام جملتي كل معلقة استقبالية والناصب الشرط معمولا له
مقدما عليه او ان الجملة اي محققوهم اي اعتقدوا طريقة المحققين وبعض اهشعم تعدي الاثنين
كما اذا الملغاة وهذا جمع مراد بما هنا اجمعين في ذلك الان ويقول ان العامل الشرط وهم
المحققون لا يقولون باضافتها لان المضاف اليه لا يعمل في المضاف كما قاله المعنى وقد يقولون باضا
فتها يقول ان الناصب جوابها وهم الجمهور وفي المغني زيادة على هذا رد قول الجمهور بوجوه
فيقول الرد هذا العدد بما جرى الابتداء المعين للجمهور ويكمل به هذه المسألة طويل صعب
والتحقيق فيها ما عند الرضي وهو ان اذا تضمنت معنى الشرط حقيقة وان شئت في شرطها
نحو اذا جئتني جئت مكرم والمتكلم شاك في مجيء المخاطب وهي بمعنى متى والعامل شرط
فيها وهي غير مضافة له والوقت مبهم كما في متى وان لم تضمن نحو اذا غربت الشمس جئتك
وتريد اجيئك وقت غروب الشمس فالعامل الفعل الذي في محل الجزاء وان لم يكن جزاء على الحقيقة
وما بعدها فلطع ومعنى ان الا على بعض هذه على شرط الزوال وهذا لم يجزم اذا الا في
الشعر والجملتان معها مرتبتان ترتيب الشرط والجزاء وان لم يكونا شرطا وجزاء لبيان هذا
الترتيب على نوع مفهوم الجملة الثانية لمضمون الاولى والاستدلال وجانب المحققين