

صروا اوام كذا بكروام كلتوم واللعب كلان اشعر به وقعة
 المتسمى او وضعته كثر القابير وانما النافعة والاشعر بغير
 هما ومساو الغالب كثر وعمر ويغفر للعب عن انتم كثر في
 القابير وروما تفردت **كقول**
ه انما من يفتخر بغير وجهه ابره من رماه السماء
وانه يقبى بالكتبة ويحتم قدام اعين بالله ابو جعفر
وقال الصار رضي الله عنه
من انما من عثر الله من اذينا الله من عفاه في الشعر اعظم
 وفيه ضمير الخفاصة ما يفتخر ان اللقب يفتخر به عن
 الكنية كاذب عن الله انما النافعة وليس كل الهم كان
 اللقب وما قبله مضاي كعثر الله في القابير او كذا
 في معجم او الثالثة مضاه كثر في القابير او كانا بالعبس
 كعثر الله كرا تبعت الشاة للذوق القابير او عظمها بيان
 او كعثره على التبعية اطار فوجه خبر المنبر اخروفا
 او بنضبه مفعول بمفعول عن وواو كذا تا بغير كعثر
 كثر جازة الخاروخة اخر ومساو اول الشاة ومفعول
 الصبر بغير وجهه من التوجه ووجه الشعر ونولم من
 جين عينا **فصل** والعلم الجنس اشع بغير تعناه

بغير نبت تعبيره وقلة ان الجسمنة او الشعر الخضور فيقول
 اسما من اجرام تعاله يكون بخرلة فقولك لا اشع اخراق
 الشعلبة والامعاء في الجسمين ونقول اشع السامة مفعول
 يكون بخرلة فقولك منوا لا اشع مفعول او بمعنى
 لتعريف الخضور ومنهو العلم يشبه علم الشخص وحين
 اذ الكلام اللغوية بانه يمتنع والوراد في امر الصفا
 انكرا استيبه احر كالتانيث في اسما من تعاله وكوزن
 الفعل من نبات او ورايم او ورو يستر ايد وثلة افعال منه كذا
 تعظم في الشاة ويشبه الشاة في حقه المعنى الشاة به امة
 لا يتصرف اذ هو واد **فصل** وسمي علم الجسم ثلاثة
 انواع **الاول** ومنها انما ان اعلم لا نوبها كما سميت
 والخشرات كما سامة وتعاله واد جعله للذوق وام عزيم
 للتعرف **الثاني** اعلمت لعل كسما وسميت بالمتفوق
 القير والشب واد المضاء للورم واد الريعان للاخمو
الثالث اخرو مفعولة كسما للتسبيح وكسما في
 للفرور بسم اللبسة ووجار اللبسة وورد في اللبسة
وقال الصار رضي الله عنه
من انما من عثر الله من اذينا الله من عفاه في الشعر اعظم

مهم

روضة

مفهوم

مفهوم

مفهوم

واحد

واحد

واحد

اضافة