نحو اصطبارا او في كان صفة لما استقلت مطايهم للظعن

وكفولك رجل في الدار تشبيه الجملة بالظرف والمجرور واسم الاشارة بالاسم المفرور بجر بيده وتالي نحو ابناي النفي والنعت بالموصوف

فصل والخبر ثلاث حالات في **احدها** التاخير وهو الاصل كزيد قائم ويجب في اربع مسائل **احدها** ان يخاف التباسه بالمبتدا وذلك اذا كانا معرفتين او نكرتين متساويتين ولا قرينة نحو زيد اخوك وافضل منك افضل مني بخلاف نحو رجل صالح حاضر ونحو ابو يوسف ابو حنيفة **وقوله**

بنونا بنو ابنائنا وبناتنا. بنوهن ابناء الرجال الاباعد

اي بنو ابنائنا مثل بنينا **الثانية** ان يخاف التباس المبتدا بالفاعل نحو زيد قام بخلاف زيد قائم او قام ابوه او اخواك قاما **الثالثة** ان يقترن الخبر بالا معنى نحو انما زيد قائم او لفظا نحو وما محمد الا رسول واما **قوله**

فيارب هل الا بك النصر يرتجى. عليهم وهل الا عليك المعول

الرابعة ان يكون مسندا للضمير اما بنفسه نحو ما

احسن زيدا او مع في الدار او من يقم اقم معه وكم عبيد لزيد او بغيره اما متقدما عليه نحو لزيد قائم فان لام الابتداء تلازمه لصدر الكلام **فاما قوله**

ام الحليس لعجوز شهربه. ترضى من اللحم بعظم الرقبه

فالتقدير لهي عجوز او اللام زائدة لا لام الابتداء او متاخرا عنه نحو عند الدار وعلى الدار غلامه من يفعل امره محمد وما الكريم رجل عن زيد او شبيها مستحقا نحو الذي ياتيني فله درهم فان المبتدا هنا مشبه باسم الشرط لعمومه وابهامه واستقبال الفعل الذي بعده وكونه سببا لما بعده وقد يتزاد خلت الفاء في الخبر كما تدخل في الجواب **الحالة الثانية** التقدم ويجب في اربع مسائل **احداها** ان يوقع فيه في تبيين ظاهر نحو في الدار رجل وعند عمرو مال وقصدك غلامه رجل ومنه انه فاظ ما نتاخير الخبر في هذا المثال يوقع في التباس ان المفتوحة بان المكسورة وان المؤكدة بالتي بمعنى لعل ولهذا الجوز تاخيره بعد اما **قوله**

عندي اصطبار واما انني جزع يوم النوى فلوجد كاد يبريني