وجب التصحيح فالأول نحو أبصر واستوى واستخوذ يريد علما بمنصور الا
العلمية بغداد أعل إذا كان فعلا والثاني نحو عنيت وشواذ مد
نحو القاهر وقلا الاستلام واعنه وكان حق يعنيت أن يعل لكن زيادة تاء
صنه بلا شماء وهو مشبه التعلم بكسر حرف المضارعة لغة فوم كذلك
حمل على مختار صنه به فعلا ومعنى الشرط وقد يقال إنه توجه
ملا فلا لا للزوم إذا يعل مثل تعلى كأنه يكون مشبها الحسب في وزنه وزنا
دينه ثم لو سلم إن إذا علال كان كلا ملا كرا لم يلزم الجميع بل من
أخرى المضارعة فقط المسئلة الثالثة المصدر الموازن لافتعال
واستفعال نحو اقتوام واستقوام ويجب بعد القلب حذف إحدى
الواجبين إذا التقيا الساكنين والتصحيح أن الثانية حرية تحرك بها
من الحرف ثم يوتى بالتاء عوضا فيقال اقامة واستقامة وقد تحذف
نحو واقام الصلوة المسئلة الرابعة صيغة مفعول ويجب بعد
الفاء في ذوات الواو وحذف إحدى الواوين والتصحيح أما الثانية

مثلا كرنا وتعز وابطا في ذوات الياء وفي الطفيل الضمة كثيرة لبيان انقلاب
الياء واوا فيقال بسم ذوات الياء بزوات الواو ومثال الواوي مقول ومضوع
والياء جميع ومبيع وبسوا تميم تلحق الياء يقولون مبيوع ومجيوع قال
وكأنك نعاجة مطيوبة وقال فركان فوقك يقيونك سيرا
واهلك الله سيرا مقيون وربما صح بعض العرب شيئا من ذوات الواو مع
ثبوت مضمون ومرض مقصود هذا باب افعوعل
وفيها ثلاث مقابل أحدها من ما يتعلق بالحرف الذي يزيد الواو إذا
كان على وزن افعل فإن الهمزة تحذف في امثلة مضارعه ومثال وصيغة
وصيغ الفاعل والمفعول نحو أكرم ويكرم وتكرم ومكرم ومثل
قوله يقسمه الجاهل ما لم يعلما شيخا على كرسيه معمما
فإنه أخر لا يأكرما المسئلة الثانية تفعلو بهاء الفعل في الكاف
الفعل إذا كان ثلاثيا واوي الفاء مفتوح العين فإن فاءه تحذف في امثلة المضا
ع وما يرو المصدر المبني على فعله بكسر الفاء ويجب في المصدر تعويض
الهاء من المحذوف نحو يعد ونعد وتعد واعد ويا زيد عدة وإما

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)