

وما بينه ايجاد خول الدم ولا الطليبتين ودخول حرف التفتيح دائما اقتصر
المعنى لم يكن لها امتدادا لعمل يتغير عنده الى المعاني حتى صارت كحرف
قاله اوصى وعبر ايضا ما فتنا حروف من حروف ثابتة اي بعدت اعم
انبت اى ادركت وتسمى هذه الحروف الاربعة وهي النون والميم والباء
المشافة تحت وانما المشافة من فوق بتوسط النون الملتزم ومن
معها والعظم نفسه ورواه عا والحق في التكم وحده والياء اللغوية المذكور
مطلقا بلح المعانيات والتاليفها طب مطلقا وللغاية وللغاية
احرف المعانيات نحو قولك تقوم حب واقوم انا وتقوم زيد وتقوم يارب
قاله في مقام شرح الغنى وانما ذكرت هذه الحروف بسبب الوهم
الذي بعد هذا لا تعرف به الفعل المضارع لنا وجدنا هاندا حل على الفعل
الماضي نحو اكرمت زيد او فعلت المسئلة ونوحسنت له واذا اجملت فيبت
شرجبا وزياد الشيب اذا اخضبه ما ابرنا وهو لغنا وانما الهدية في تزيين
المضارع دخول لم عليه اتي وتذوق ما قاله بما فيه منه شرع في التسم
الثاني وهو الماضي فيقال **وامضى الفعل** وهو ما دل وصيغها على حدث
وزيان انتهى ثم ذكر علامته بقوله **بالنونا** المذكورة اى ما فعلت وامت من
عن تشبيهه وكذا انما المعامل قال في شرح الكافية وهي علامة تخص
الوصف للفعلي ولو كان مستعمل المضي ثم شرع في التسم الثالث وهو فعل
الانفعال اى علم **النون** المذكورة اى كون التوكيد **فعل النون**
وهو مستعمل ابدان المتصو منه حصول ما ليس بحاصل **ان امر**
نونا اى امره على الطلب وان فهمت منه فهي بواسطة حرف
الذي الذي هو طلب الترك ولا بد مع ذلك من فنون في الحاطبة اى يا
العائلة وها هم مفر عند سبويه والهمز في قول الله تعالى فكلوا واشربوا
وقوتوا عينا او نون التوكيد نحو اقبل **والامر** اى وضعه الامر بمعنى طلب
ايجاد الشئ **ان نون** التوكيد **كل** قيمه وليس يعمل بل فنوا سمر
للفعل **خو** بمعنى اسكت **وحمل** مركب من كلين بمعنى اقبل وقابل
للموت اى لم يلهم الامر فهو فعل مضارع تشبيه قوله نحو جوبان يكون مرزبا
حكي المنذر المحدث وتعبيره ذلك هو وان يكون منصوبا فنون
مطلقا لها من حذف بعد اى او اخرج **تفتيح** مثاله ومعه مضار اليه
وجمله معطوف على صفة كائنة يتفتي كون الكلمة الله التي على الطلب فعل

علامته
المعانيات على نون ان ارج
التي يبره وند اجد
عبار
بفتحة نحو فخرج
التي ضرب فان الالالة
على الطلب صح

منه انما شرطه وهو قول النون كذا ك يتفتي كون الكلمة الله الفعل معنى
المضارع فعلا مضارعا عند انما شرطه وهو قول ك ما وه بمعنى اخرج وان يبي
انتهى ويتفتي كون الكلمة الله على معنى الماضي فعلا ما صبا عنده انما
شرطه وهو قول التاليفها ت بمعنى بعد وشقان بمعنى افرق ففعل ن
ايضا اسماء افعال لا افعال **هذا باب شرح العرب**
شرح المعنى التفتيح من الاعراب والبناء وانما قدم الشرح وتصور
العرب والبناء على الصلة وهو الاعراب والبناء وانما كانت معرفة التفتيح
على معرفة المشتق منه لكون الكلام على الاعراب والبناء صلا وتربها
فالاعراب في اللغة مصدر لعرب اى الالبان اى اظهر والخمسين
والنعمير والبيان يقال جارية عروبة وهي الحبيبة اى زوجها
واعربت معه ذا العبر اذا تغيرت لسانا واغرب فلان من حاجته
اذا البان منها واما اصطلاحا فبمعنى هبان احد هما انه لفظي واختاره
وتسميه الي المعتصم وعرفه في التسهيل بقوله ما جى به بيان فتفتي العامل
من حركة او حرف او صوت او حذف والند هب الثاني انه معنوي والجمادات
د انزل عليه واختاره الاصل وكتب وت وهو ظاهر كلام سيبويه في قوله
بانه تعبير او اخر الكلام لاختلاف الفواصل الله الخلة عليه لفظا او تسمى
والبناء لغة وضع شىء على صفة يربو بها الثبوت واما اصطلاحا
فبان في التسهيل ما جى به لبيان مقتضى العامل من شبه الاعراب
والمعنى حكاية او بناء او نقل او نقل من سكن بيت فطلي فهدى اهل لغتي
وتيل لردم اخر الكلمة حرة او كى بالغير عامل ولا اعتدال وعلى هذا فهو
ممنوع والمناسبة في التسمية ظاهرة **والامر** بعد التركيب في بيان **نونا**
اى من الاسم **معر** وهو الاصل في الاسماء وبعد اقدمه ويسمى الاسم للعرب
تمكنا لتمكنه في باب الاسمية ثم ان كان سقرا سمي امكن والان سمي غير
اسكن وانما يعرب الاسم اذا لم يشبه الحرف في سبب اى وانما كان الاصل منه
الاعراب لا خصاصه بصفات معان عليه كالمعانيات والمعانيات ولا ضارة
يفتق في التمييز بينها الي الاعراب كقولهم والى من سبب الرفع في التفتيح والفتح
في التعجب والتعجب والاستفهام فنون الاعراب لا التفتيح هذه المعانيات خلاف
العمل المضارع فتتماثل عليه المعانيات اذا اختلفت نون كل التفتيح والتفتيح
العمل فان كان كسرت اليكبات المهي بها وان فهمت كان التفتيح الاكل

Copy and University