

مع العرب وان وقعها كان الهجاء من الاول والاواخر في الثاني العرب يدرك ضرب  
**بني** وهو بعينه وبني شيرته وقد علم من هذا النوع من تحصيل الاسم في  
 هذين العنوين انك ذهب قوم الي ان المقادير المتكلم للمعرب وتسمى غنيا  
 وبسبب ذلك وان كان كلام المرء لولا ما قدر له وخرج ما بعد التركيب فانه  
 وقد اختلف في الاصطلاح التركيب فيقول وهو المختار كما اختار من الصانع  
 لوجوده اليه الكمال فيها لانها لا عمارة ولا عمولة ويقبل انما يعرف حكما ويقبل  
 انما يكون لعدم مقتضى الاغراب والبناء وانما يعني الاسم بعد التركيب **لشبهه**  
**من الحروف بني** اي مقرب له واحترز به عن غير الذي وهو ما عارضه  
 ما يقتضى الغراب كما في الاستنباط والشرط فانها اشهرت الحرف في اللفظ  
 كما عارضه في زوايا الامانة ويكفي في بناء الاسم شبهه بالحرف من وجه واحد  
 بخلاف مع العرف فلابد من شبهه بالفعل من وجهين وعمله انما لا يجب  
 في اياه بان الشبه الواحد بالحرف يعدله عن الابهة ويقوم به وليس  
 فيه وبينه مناسبة التي للجنس انتم وهو كونه كونه وشبه الاسم بالفعل وان  
 كان وعامل الاله ليس في البعد عن الاسم كالحرف تسميتها **س**  
**الاول** قوله شبهه فمعلق ببني ومن الحروف تعلق بشبهه والاقرب وجملة  
 المعنى ان يكون متعلقا ببني والبقدر يسمى لشبهه مدني من الحروف  
**الثاني** انه ينبغي من حصره عملة البناء في شبه الحرف عدم اعتبار غيره  
 وسببه ان ذلك ابو الفتح وان قيل انه لا يخلو له في ذلك في الواقع هذا  
 الشبه ثلاثة اثار اليه الاول انها قوله **كاشبه الوصي** اجماع السوابق  
 الي الوضع الاصلي وفنا ربه المطلق على جنسها انه ان يكون الاسم موضوعا  
 على حرف واحد او على حرفين فقط سواء كانا ثابتهما حرفين ام لا في الاول  
**كما في ابي حنيفة** وهو الثاوي وانما اتمت اسما ونسبا لشبههما الحرف فها هو  
 الاصل ان يوضع عليه فان اتا على حرف واحد او حرفين وانما يعرب اب واخ  
 لغتمت الشبه كونه عارضا بعد حذف الهمزة وان اصلها قبل الحذف ابو الفتح  
 به بل قولهم في التثنية ابوان والحرف في الحروف والتثنية ترد الاشياء الي  
 اصلها فثبت انها موضوعات على ثلاثة احرف فان قيل لم يثبتنا الله بها  
 الحروف الموضوعات على ثلاثة احرف كنتم وبني ابي ان هذا الشبه يمكن  
 لان اكثر الاسماء موضوعات على ثلاثة احرف فيكون غالب الاسماء ثابته فان  
 قيل عن جند معن الاسماء الثلاثة سببا كمن اوجب بان بنا نحو من ليس لها

والثاني صح

شبهه

الشبه

الشبه وانما هو بطريق الشبهة لان الضمات لما كان اكثر فها هو موضوع الحرف او  
 حزين طرفنا البناء البنية ثم اشار الي النوع الثاني من انواع الشبه بقوله  
**وكاشبه المعوي** وهو ما يعنى الاسم معني بن معاني الحروف سواء اوقع  
 بذلك المعني حرف ام لا الاول **فان بني** فانما تستعمل شروطا لكي يتم اثره  
 حينئذ تسميته في المعنى بان الشرطية نحو ان يتم **الم** والثاني **كاشبه**  
 فانها متضمنة لمعنى الضمارة وهذا المعنى لم يمنع العرب له حرفا قبله  
 ولكنه من المعاني التي من جنسها ان تودي بالحرف لان معنى الضمارة  
 كالحقائب الموضوع له الزكاف وفيما استحققة البناء لتضمينها لمعنى الحرف  
 الذي كان يستحق الوضع فان قيل يرد على الاول ان الشرطية نحوها بالاجل  
 فثبتت وانما الاستعمالية نحو فاي الزنيت الحق فانها معربان مع شيرهما  
 الحرف وعلى الثاني هذان وهاتان فانها معربان مع تفتحهما لمعنى الضمارة  
 اوجب عن الاول بان اي منهما انما امرت لتضمينها معا في كل ما كان  
 للضمارة الي المفرد التي من خصائص التسمي والثاني بانها بضمها في  
 على صورة المثني وليسا شبيهات حقيقة في الاسم ثم اشار الي الثالث من  
 انواع الشبه وهو الشبه الاستعمالي وهو ان يوضع الاسم طريقه من طرف الحرف  
 المدد في المعاني وله حالات اشار الي الاول مما بقوله **وكاشبه له عن**  
**الفعل في العمل** لا حصول تاش فيه بمامل من العوامل وشيريه لفظا او  
 بحلا كهيئات وصفه واره فافها نايبة عن تعدد مع العيون واستت وادع ولا  
 يرجع ان يدخل عليها شي من العوامل فتاثر فيه فاشبهت من الحروف لبت  
 ولعل مثلا التركيب انما نايبات عن الفعل فثبت تايبة عن التخي ولعل  
 نايبة عن التخي ولا يدخل على العمل اما اذا تاب عن الفعل وتأثر العامل  
 كما بعد والتايب عن فعله نحو قولك في قولك في باريد افاله بعرب  
 انه نايب عن اضرب لقاؤه بالعامل فنزل العجبي من زيد وكوهت  
 ضرب نحو ومجبت من ضرب ثم اشار الي الخالد الثاني بقوله **وكاشبه له**  
**اصلا** اي ان يتغير الاسم افتقارا بتا صلا الي جملة اسمية او فله كما  
 فاذا في ظرف وانما وحيث خاصة بل ورف الكاهن وكان في والتي من  
 العوامل لانك لو قلت جيتك ادم ثم معناها حتى تحرك حازبه ونحوه من  
 الجمل وكذا الثاني فانها اشبهت الحروف في افتقارها في اعادة معناه الي  
 ذكر شملها افتقار اصلا الي جملة فان لم يكن الافتقار شاملا بان كان