

فقال يفتح ويحرف اي بكسر الكوايه عبده سي فدركه او هو
موضوع بالفتح واسم مضاف اليه وهو عجر وبالكسوف وعده معونتك
منصوب بالفتحة وجملة يوسعوك وذكروا خبره على ما تقول للذوق
والاعتدال وذلك كقولك ذكر اسم عبده سي ثم انما ياتي ما بقي وهو يفتح
بقوله **واجره نكس** كقولهم واخص الفل بالجزم لشغله وخفته
الجزم ونكس الختم بفتح العين من الخرافات من المشركه فيه فيجمل
لكل من منق العوب ثلاثة اوجه من الاعراب وهذه الاربعة الاربعة
علامات اصوات وعلامات فروع نايه عنها وقد تم الكلام على الاموال
وهي كية وضع بالفتح وينصب بالفتحة ويجوز انهم بالكسوف ويجزم الفعل
بالسكون فان قيل ما الفرق بين الفتحة والسكون وما جعلت في قوله فترفع يفتح
الحاجيب بان الفتحة هي الحركات والسكنات البنائية وهي الهمزة والفتحة
والكسرة والسكون والفتحة هي الحركات والحزوات الاربعية وهي الهمزة
والنصب والجر والحزم فانفتحت وان لم يفتح في الخارج كان للحد والمجوز
والخاص ان الفتحة وما جها هنا جها اذا اتا تحتلفان اعني ارا
كالكسرة والفتحة في الهمزة وهي الهمزة الثانية وهي الهمزة الثانية وهي
عشرون ثلثة ثوب عن الفتحة وهي الواو والالف والنون واربعة ثوب
عن الفتحة وهي الكسرة والالف والياء وحذف النون وثمان ثوبان
الكسرة وهما الفتحة والياء واحد ثوب عن حذف الحركة وهو حذف
حرفه المله او حذف النون وهي حمزة في سبعة اواب حمزة في الاسما
واثنان في الالفات كما تخرج في الباب النون من الحرفة فثالث
وعبر ما ذكر ما بان منفصلا فروع مما ذكر ثوب عنه جرحا التوسعي
فاخوفا على موضوع بالواو وهي جمع ابن مضاف اليه هي وبالبا وفتح
النون وكسرتهم اسم الذي يشبه من قبيل العرب هي وياضافة يفتح اليه
ثم شوع في تبيين واذم النبي انه يقول **فانفع بواو** يمانية من الفتحة
وانصت بالالف يمانية عن الفتحة **واجره** يمانية من الكسوة ما هي
الذي **من الاسما اصنف** لك بعد من ذلك اي من الاسما الوصوفة
اد قد مر في هذه الاسماء انما يعرب **اصح اباسا**
اي الجرح وخرج بهذا التيمم ذومعي الذي قاله الاشهرية وبالواو
في جميع الاحوال ومن ذلك ايضا **الهم** وفيه عشر لغات تقصه وقصره

دتمعين

وتصنيفه ثلث الالف والمائثة اجماع فابيه يفتح ويحرف ففتح فابيه يفتح
وانما يعرب هذا الاعراب **حيث ايم منه** ما اجد ذهب بفتح ما اذالم
بذهب منه فانه يعرب بالخرجات عليه **اب اح** كية ال اي كما تقدم
في ذى والتم من الاعراب بما ذكره في باب واخ تشد يد اخذها والم
كل من كان من اقارب الزوج اخا كان اباها ويعربها اي وقد
يطلق على اقارب الزوجة واما اقارب الزوجة فهم الاختان
وايصهر يلق على الزوجين من اقارب الزوج والزوجة والسه
الغوا كتنبيه اب سته واشهرته مع ما بعده لا يحتاج لسوغ واخ
مخوفات على اب بسقاط العاطف وكذلك خبر المنه وما عطف
عليه وقوله **وهي** متدا احد وخره لدلالة خبر الاول عليه والتم
وهي كذلك هي من عطف الجمل وهو كناية عن اما الاجناس كرجل
ونفس وغيرهما وقيل ما يستجج ذكره وقيل الفتح خاصة قال في
التسهيل وقد تشد دنونه **والنقص في هذا الاخير** وهو نفس
بان يكون يعرب بالخرجات على النون **احسن** من التام قال في اعطيه
يتم من تعرب الخا هلبة فاعضوه بفتح ايم وانكروا قال الوجود في
شرح شواهد ابن الناطح تعرب بئناه متحذفين مهله مستحقة
نماي مشددة اي من التلميح وانتي وهو الذي يقول **الالف**
بفتح النون مع الالف التال والباطل فاعضوه بفتح ايم مستحقة
وعين مهله مكسورة وقاد مستحقة ففتح اي قولوا له اعظم على
من ابيك اي على ذكر ابيك اي قولوا له ذلك استمر ابع ولا تحبوه الي
التال الذي اراده اي فكس بك ابيك الذي انتمب اليه عساه ان
يتفك فاما خبر فلا يجيبك ولا تنكوا اي لا تنكوا كتابه الذكر وهو لهن
بل الذكر ولله صريح اسم الذكر وهو الاثري وتلكوا بفتح التا وسكون الكاف
بعد هاتين والشاهد في قوله من ايمه اذا استعمله نقوصا انتهى للنس
في اب وتاليه وهما اخ وهم **سيد** اي يفتح ومن النقص قول يريته
بدرج عديت حاتم الطائي بانه اقتدي بانه عدي في الكلام ومن يتباه
ابه فاطم فابه الاول نحو ورالكسوة بانه الثاني منصوب بالفتحة وهذا
البيت لغتي هو من اللؤلؤ السايرين اليه بانه فاطم واختلف في معنى
لبي الظلم في اللؤلؤ فاعلم في وضع التيمم في موضعه وقيل فاطم ابوة حيث