الكسر نحو الجالات وتثنية الجمع نحو جاءني الزيدان وتثنية اسم الجنس نحو العلمان
ويشترط في كل ما ثني عند الاكثرين نهاية مشتق وحط الاول الافراد فلا يثنى اسم
ولا المجموع جمع تصحيح ولا الجمع الذي لا نظير له في الافراد كما جد ومعايش الثاني
الاعراب فلا يثنى المبني واما نحو ذان واللذان واللتان فشاذ
موضوعة للمثنى وليست مثناة حقيقة في الاصح عند النحويين البصريين الثالث
عدم التركيب فلا يثنى المركب تركيب اسناد اتفاقا ولا مزج على الاصح واما
المركب تركيب اضافة من الاعلام فيستغني بتثنية المضاف عن تثنية المضاف
اليه الرابع التنكير فلا يثنى العلم باقيا على علميته بل منكرة يثنى الخامس
اتفاق اللفظ واما نحو القرءان للاب والام فمن باب التغليب قال
النووي التغليب يقع في شيئين مختلفي اللفظ فيغلب احدهما على الاخر
اما لشرفه او خفته او شهرته او غير ذلك السادس اتفاق المعنى فلا يثنى
المشترك ولا الحقيقة والمجاز واما قولهم القلم احد اللسانين فشاذ السابع
ان لا يستغني بتثنية عبر عن تثنيته فلا يثنى سوا لا اسم استغنوا بتثنية
شي عن تثنيته فقالوا سيان ولم يقولوا سوآن الثامن ان يكون له ثان
في الوجود فلا يثنى الشمس ولا القمر واما قولهم القمران للشمس والقمر في
باب التغليب كما مر وارفع بالالف ايضا كلا وهو اسم مفرد عند البصريين
يطلق على اثنين مذكرين وانما يرفع بها اذا اضمر حال كونه مضافا الى
وصله نحو جاءني الرجلان كلاهما فان لم يضف الى مضمر بل الى ظاهر فهو
كالمقصور في تقدير اعرابه على الف وهو الالف نحو جاءني كلا الرجلين
تنبيه ما الالف متعلق بارفع وارفع فعل امر وفاعل والمثنى مفعول
ارفع وكلا معطوف على المثنى واذا ظرف متضمن معنى الشرط وهل الناصب
له فعل الشرط او فعل الجواب قولان اظهرهما الثاني عند الاكثرين وصحح
ابن هشام الاول كلتا التي تطلق على اثنين مؤنثين لذلك اي مثل كلا
في رفعها بالالف اذا اضيفت الى مضمر نحو جاءتني كلتاهما وفي
تقدير اعرابه على اخره ان لم يضف البه نحو كلتا المجتبين انت اكملهما تثنية
كلا وكلتا اسماء ملازمان للاضافة ولفظهما مفرد ومعناهما اثنين ولذلك
اجيز في ضميرهما اعتبار المعنى فيثنى واعتبار اللفظ فيفرد وقد اجتمعا
في قوله كلتاهما حين جد الجري بينهما قد اقتلا ونكلا ايهما ال الى الالف
اعتبار اللفظ اكثر وبه جا القرءان قال الله تعالى كلتا الجنتين اتت اكلها

ولم يقل اتتا فلما كان لكلا وكلتا حظ من الافراد وحظ من التثنية أجري
في اعرابهما مجرى المفرد تارة ومجرى المثنى تارة وخص محمل احدهما بحركة
المثنى بحالة الاضافة الى المضمر لان الاعراب بالحروف فرع عن
الاعراب بالحركات والاضافة الى المضمر فرع عن الاضافة الى الظاهر
لان الكلا هو اصل المضمر فجعل الفرع مع الفرع والاصل مع الاصل مراعاة
لكمال المناسبة واما اثنان واثنتان ما المثلثة فيهما كاثنين وابنتين
بالموحدة اي كالمثنى المحقق في الحكم يجريان بلا شرط سوا افراد نحو جبن
الرصيفة اثنان ام ركبا نحو اثنى عشر عينا ام اضيفا نحو اثناك واثنا كم
وكاثنين اثنتان في لغة بنو كنانة كلتاكما آن مبتدا وخبر واثنتان
واثنتان مبتدا ومعطوف عليه وكاثنين في موضع الحال من فاعل
يجريان واثنين معطوف على اثنين واثنين ويجريان في موضع خبر
اثنان وما عطف عليه والتقدير اثنان واثنتان ويجريان حال وكونهما
مثابين اثنين واثنين ويخلف الباء في هذه اللغة جميعا اي المثنى وما
الحق به الالف جرا ونصبا اي في حالتيهما بعد الفاتحة لما قبلها قد
الف وانما جعلت الباء علامة النصب حملا على الجر دون الرفع لاشتراكهما في
كون كل منهما فضلة يستغني عنه بخلاف الرفع فانه عمدة الكلام ومن
العرب من يلزمه الالف في الاحوال الثلاثة ويعربه بحركات مقدرة على
الالف وهم من يلزمه الالف قائما ويعربه بحركات ظاهرة على النون
اجرا للمثنى مجرى المفرد كحى الثبيا ن دهدان خليلان نعم النون
فيهما وعليه قول الشاعر من بعد ما تم العيدان وفوته نعم النون
وقوله ابتا ارقبي القذان فالنوم لا تالفه العينان الاعراب
قوله تخلف فعل مضارع والباء للتعدية للضرورة وفاعل تخلف ذي حبيها
متعلق بتخلفه والالف مفعول تخلف وجرا ونصبا مفعول لاجله ومعطوف
عليه وقيل مفعولان بنزع الخافض او مصدران في موضع الحال وكلاهما
لا يقاس عليه الا اذا كان الاول مع ان اوان وكي للتعليل وبعد فتح مضاف
اليه وقد هما للتحقيق والف مثنى المفعول ونائب الفاعل مستتر تنوب
الى فتح وحاصل ما ذكره ان المثنى رفعا بالالف ونصبا وجرا بالياء
المفتوح ما قبلها فتح لو سمي بمثنى كان على حاله قبل التسمية به ثم قوله
في الباب الثالث من الخمسة فقال وارفع بواو نيابة عن الضمة وبيائه

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)