

والجارية قام التوم ما خلا في وماعداني وحاشاني ان قدرت افعالا فان قدر
 احد فخر وما زبده استظمت النوب وتعدى الفعلية هو المخرج فثبت النوب
 قال من النابى ماعداني فاني بكل الذي يهوي ندي موع وتقول
 في الخلق فيه بينه الاسباب والفعلية والاصح الفعلية ما افتقر الى معوانه
 وما احسن في ان اقتضت الله وجواب الشوط فهدوت له لانه ما نكده عليه
 والمثال الاول شاذ والثاني سفلاب وتولدوا مختلف فيجب الفعلية
 والجارية والاصح الفعلية قام التوم لبي قال معهم وقد بلغه
 ان انسانا هده عليه رجد لبي حكاة سبويه عن بعض العرب
ولكن لبي معنى نوب **قد نجر** قال الشاعر هدهت نوبك قد
 الطبيب او ذهب التوم الكلام لبي معنى نوب فهو صريح والطبيب
 الطاهر الملهمة وسكون الياء الشاذة في آخره سبوهة الهمزة الكسرية
 وليبي فضل سامن واسم ستر فيه وجوبا عا بعد على المعنى المتيقن من
 التوم وبالنسبة المتضمة جبره **ولبي** بالنون **فشا** اي كثر وذاغ
 قال تعالى **ولبي** قد منتهى حد حجابي وانما دخلت الهمزة ليت لتوقه شبهها
 بالنون لكن نون لبي الابد اوله تعلق ما بعد هانما قبلها **ولبي**
نوب **نورا** اي شاذ قال ورقية نوبل ان من حد جنة رضى لبي
 عنها لما ركبت له حد جنة عن غلامها ميمونة ما راي من رسول الله صلى الله
 عليه وآله في سفره وقاله محمد الراعي في ثمانية فيا لبي اذا ما كان
 في الكرم ولجت وكنت اوفى ولو جابا بسقاط نوب اوقابه من لبي
 وهو صريح عند سبويه لانه يجب لبي ثبات نوب اوقابه
 وقال النابى جونا خيل لبي ثبات النوب وليبي عند **فها ومع**
لعل اعلى هذا المراد في باب هانم النوب وهو انكسر لبي بعد
 الفعل لشيها كرم في اللزوم لبات من التراب الا كذلك وفي التنزيل
 ليعلم الاسباب واثبات النوب مما نادى كقول الشاعر **فقلت اجري**
الندوم لعلني خضره لبي الايض ما جد ونص معهم على انهم ورد
 تنبيه اثبات النوب مع ليل كثر من حد نوب لبي وان اشتركا في
 الكلمة مع لبي في الكافية حيث قال ومنه لعلني لبي اقل قوله
 وليبي قد نظم بيتا اخر ونظم معنى التوم ولا يمتلئ به وهو الكندي
 قد نظم في بيتا لبي **قد رابدا** الالهة والفت الاطلاق بيتا اخر

النوب

وع يتعلق بالنعكس ولعل مضاف اليه واعكس فعل اس ومنعوله معدوز
 والنندوب واعكس النوب مع لعل **ون** **نجر** في الحاق النوب وعدوها
في الباقيات ان **نأت** وكات **وان** يجوز فيها اثبات نوب اوقابه وخذها
 كراهة اجمع الا غدا لبي طاب وكان وكاني ولكن وكاني فثبوتهما لوجود
 المشابهة المذكورة وخذها لكونها في النابى قال الشاعر وان
 على لبي لزار وابني وقاله الفرع من الحاق النوب هو الاختيار **الاعراب**
 قوله وكنت اس من كان المناقضة واسم مستقر فيه **ونجر** اسم مفعول
 شعوب على انه خيرك وفي الباقيات يتعلق **نجر** **واضطرارا** **اخفا**
نوب **نبي** **ومعني** **معي** **من** **قد** **سلفا** من الشعر فقال
 ايها السائل منهم **ومعني** **لست** **من** **فسي** **ولا** **قبي** **معي**
 والاختيار فيها الحاق النوب كما هو الشايع الراجح على ان هذا البيت
 للمعروف له نظير في ذلك بل ولا قابل وما بعد اهذب من حروف
 الجوز لا يجمع النوب تحوي وفيه اخل وجاهي قال الشاعر
حاشي **ان** **سلم** **مفوره** **واما** **لحق** **نوب** **اوقابه** **من** **وع** **نفظ**
 انما على السكون والحاق النوب في ليدن فقال **لبي** **كرويه**
 قر السنة ويخوبها **نفظ** **لبي** **بالتحريف** **قرويه** **قرويه** **والحاق**
النوب **في** **نظي** **ومعني** **معي** **حسب** **كثير** **والحدف** **للنوب** **ايضا**
قد **نظي** **قليل** **ومن** **قول** **الشاعر** **جاء** **بمعاني** **الفتن** **في** **نظي** **قدي**
 من نظر الميمون قدي وفي الحديث قط قط يوتك بروي سكون
 الطاووسوها مع باود ونظا بروي قطي قطي نوب اوقابه وقط
 قط بالنوب **الاعراب** قوله **واضطرارا** مفعول لاجله نعم
 على ما مله وخفضا فعل ما من والفة للاطلاق ومع مفعول خفض
 مقدم على فاعله على حذف مضاف ومع مفعول على تنبي
 فاعل خفض ومن شخ اليم اسم بوصول مجرور والمحل باضافة بعض
 اليه وجره قد سلفا صلة من والفت للاطلاق **والنندوب** **يخفف**
 بعض من قد سلف نوب **نبي** **ومعني** **اضطرارا** **والنندوب** **بالشديد**
 يتعلق **نظي** **وليدن** **بالتحقيق** **بتدا** **وقد** **نظي** **الفتن** **هنا**
 فاعله مستقر به وجره **قل** **نظي** **بالتحقيق** **والنندوب** **يخفف**
بالتحقيق **قل** **في** **ليدن** **بالشديد** **وقد** **نظي** **معي** **وقطبي**