بنون للضرورة والجرة متعلق بحال محذوفة والتقدير وهو مثله حال كونها
عاملا موصوفا بالجرة وكذا اخويه متقدم وفخار مبتدا موخر وعلم سد المحذوف
الخبر والجملة متعلق بها لجر المحذوف والتقدير فخار كائن موصوف للجملة
الثالث من المعارف اسم الاشارة واخره في التسهيل عن الموصول وفصل
ع بتعريفه بانه ما دل على مسمى واشارة اليه
وتركبه هنا اكثر فلكم افراده وهي ستة لانه اما مذكر او مونث وكل منهما
اما مفرد او مثنى او مجموع ذا مقصور لمفرد مذكر اشر وقد يقال ذا
بهمزة بكسر مع مد الالف وذايه بها بكسر مع مد الهمزة وذاوه بها
مضمومة مع هجر همزة والاصل فيها ذا والهاء اصلية عند الجرمي
للزيادة خلافا للكوفيين وهو ثلاثي الاصل حذفت لامه على لامح لا عينه
وعينه متوحة لاسكنة على الاصح وبذي وذه وتي تكون الهاء فيهما
وكسرها باختلاس فيهما وهو اختطاف الحركة من الفها والاصلح فيها الترك
الاشباع وذهي وتهي باشباع الكسرة وبتي وتا وذات على الانثى
المفردة اقتصر فلا يشار وقف المشرق لغتهم كما حكاها في التسهيل وذان
تثنية ذا بحذف الالف الاولى لسكونها وسكون الف التثنية بعدها
للمثنى المذكر المرتفع وتان تثنية تا بحذف الالف لما تقدم بشارتهما للمثنى
المونث المرتفع وما لم يثن من الفاظ الاشارة اذا اخذ ذات الالتباس
وفي سواه اي المرتفع وهو المنتصب والمخفوض دين للمذكر وتين
للمونث سابا اذ كرتطع اي النجاة وما يخوان هذا انها الالف وتشديد
ان لساحر ان قول اما على حذف اسمات ضمير شان على حد انك زيدا
ماخوذ والذال داخلة على سيد المحذوف والاصل انه هذا ان لها ساطر
او على ان ان بمعنى نعم وهي لا تعمل شيئا لانها حرف نعم صدق فلا اسم لها
والجملة على انها جواب على لغة خثعم فانهم لا يثنون الف التثنية بالياء
حالتي النصب والجر او على ان الالف الموجودة الف المفرد والف التثنية حذفت
لاجتماع الالفين والف المفرد انقلبت يا او على انه جي به على اول احواله
وهو الرفع كما في اباك قبل التركيب او على انه ان ثانية بمعنى ما واللام بمعنى
الا لاجابية كما يقوله به الكوفيون او على انه بمعنى لد لانه على بعض الاشكال
واختار ابن الحاجب وبا وجب اشر بجمع مطلقا سواء اكان مذكرا ام مونثا
عاقلا ام بخلافه وقصر فيه لغة نجد ومد لغة اهل الحجاز وهي اولى

من القصر وهاجا التنزيل قال تعالى هانتم اولاء تنبيه استهال
أولى في غير العاقل قليل ومنه قوله دم الخار ذ بعد منزلة اللوا ه
والعيش بعد اولئك الايام وذم امرء من دم بذم ويجوز في جمعه الكسر
على اصل التقا الساكنين والفتح التخفيف والضم للاتباع وما تقدم هو
ما اذا كان المشار اليه قريبا وبذي البعد وهي الموتية الثابتة
من مرئيي المشار اليه على راي المصنف انطقا مع اسم الاشارة بالكاف
حالة كونه حرفا لمجرد للخطاب تنبيه الف انطقا مبدلة من نون
التوكيد الخفيفة وحرفا حال من الكاف كما تقرر اي الكاف
محكوما عليه بالحرفية وهو انتفاء وتنبه عليه ليلا يتوهم انه منهم كما هو في
نحو غلامك ولحق الكاف للدلالة على الخطاب وعلى حال المخاطب من
كونه مذكرا او مونثا مفردا او مثنى او مجموعا لهذه ستة احوال في احوال
المشار اليه وهي ستة كما تقدم فتلك ستة وثلاثون يجمعها هذان
البيتان ولان الذات بباطن الصخرة التي بلي هنز

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)