

وصلتها سلمته والغير العاربه على التومول الها واسلمته ومغرا حال
من الها واقصر جومير وعلى الذي شملق باقتصر وينقل منه صله
الذي والغير العاربه على الها في **الوقف** اي هذا باب
الوقف وهو قطع الشغل عند اخر الكلة والمراد هنا الاختبار في
مايه المنة القهيد للاختباري بالوحدة ولا الانكاري ولا التذري
ولا التزمي ويغذله الابتداء ولا يته اعمل مكتوب الوقف استراحة عن
وكسا العمل وتفرغ عن قصد الاستراحة في الوقف ثلاث مقاصد
فيكون لتمام الغرض من الكلام وتتمام الشغل والشعر ولتمام العمل
في العمل وهو احد عشر نوعا الاول الاسكان الجوز الثاني الزوم
الثالث الانعام الرابع ابدان الالف الخطاف ابدان ثا التناثف ها
السادس زيادة الالف السابع لخلق هالكسكة الثامن اثبات ايا والواو
او حدهما التاسع ابدان الحزة العاشرة التضمين الحادي عشر نقل الحزلة
والمتنول هنا سبعة جهات معتمدين في بيت واحد فقال .
• نقل وحذف واسكان وتبعها التضمين والزوم والاشتماء والتبدل
واما الحاق هالكسكة فليكن الحركة ثا الجوز فله تاريخ يكون
مونا وتاريخ يكون غير مونا فاما اذا وقعت على مونا غير مونا فليكن
فله تاريخ ثلاث لغات حذف التوبين مطلقا وهو لغة ربيغة ت
وابدال التوبين مطلقا الف بعد العتمة واول ابدان الفة ما بعد
الكسرة وهي لغة الأزبد والمفصل بين المتنوع وغيره وارجح اللغات
الثلاث وادعها كثر ما ان تحذف توينيه بعد العتمة والكسرة
وتسكن ما قبل التوبين والي هذه اللغة اشار بقوله **توبينا الوقف في**
عرب اوسني اجعل الفة ونعا كرايت زيدا وايقا وتوبينا الوقف في
نح وهذا لغتهم والكسرة **فالحاريد** ومررت برية **واحد**
لوقف في موي اضطرار صيغة غير الفة والاصح اي هالكسكة والوقف
اذا كان صله غير الفة حذف وتعمل الفة والكسرة لا يه ومررت
به فبقت عليها بالسكون وفيهم قوله غير الفة ان الوقف بعد التناثف
وهي ضمير الوقف نحو لته والوارد هنا بالفتح فتح البنا وفيهم قوله
سوي اضطرار ان الوقف اني على الوقف والها في الاصطلاح **الوقف**
قوله وتوبينا شعول اول اجعل ودقنا مصدر في موضع نصب على

الحال

الحال من النهر المستف واجعل واثر طرف شملق باحد ف والثا احذف
بدل من توب التوكيد للقيمة وفي سوي شملق باحد ف وصلته شعول
باحد ف وفي الاشارة شملق بعلة **واشبهت اذا سوت نصب وانما**
ان الوقف عليها بالتوب فرائس الانشاس والتماء السعة واختار ابن عسوم في ما يعبر
واشبهت ان الوقف عليها بالالف على خلاف الاصل وقوله اذا افعل اشبهت
وتوبنا شعول باشبهت ونصب في موضع الصلة للتوب وتوبنا شعول واذا
خبره والناس حال من العرب في قلب **وحذف** **بالنقص** **في التوبين**
عند التوهف **ما دام لم ينصب اوفي من شوت لها فاعلم اي ان**
حذف الياس التوبين اذا كان يوصف توب اوفي من شوت كثره
وكل قوم هاد والمجر من دونه من والفتيل الموضع عن حذف اذان
والجوز وكسوريت تقا فحذف اياها من رهم من قوله ما لم ينصب
ان البالا حذف من المنصوب وفيه ما تقدم تنويها اوضح اجعل البنا
اب المنقوص التوبين المنصوب يبدل فيه التوبين الناقص لا يبدل
واصبا وفيهم من قوله اوفي اي جواز الوقف عليها بابا مخرج عن هذا
قاضي وميرت بخلاف هذا احذف المنقوص التوبين واما غير التوبين
فاشار اليه بقوله **غير التوبين** الموضع والجوز **وربما العكس** فليكن
يا به اوفي من حذفها واما المنصوب فليكن في الوقف الاشارة اليها
وان كان المنقوص محذوف العين فليكن فيه الاوجه واحد اشار اليه
بقوله **وفي عوي** اسم فاعل من اوفي **رسم** **رد اليه** عند الوقف **ففتي**
فتقول هذا مري ومررت برية والبارم فيه رد الباكثرة ما حذف منه
فان امه تزيدي علي ورت لتعمل فتقلبت حركة الحزة اليه الولا وحذف
الحزة وفعل باليا ماضيا بيا فاض وخوة من حذف حركته وحذفه كالتقاء
مع التوبين ولم يبق من اصول الكلة الا الاول فلو سكتوها في الوقف لكان
ذلك الحذف **والاعراب** قوله وحذف صبه اويا بالضم للفتور
صضاف اليه والمنقوص مجرور باضافة اليه وذي همي صاحب ففت
للمنقوص والتوبين مضاف اليه وماضية معدلة في ولم حرف تلي وحتم
وينصب بالبناء للمنقول المنصوب ولم را اوفي اسم تفضيل مرفوع بعينه
مقدرة عليه خبر المبتدأ اوفي نحو شملق باحد ف واعلم ان الوقف عليه

وباشيات الباقيا
في اثن كثره