قبلها او بعد ها الخامس كسرة قبلها او بعد ها السادس التناسب وقد
اشار الى الاول بقوله الالف المبدل من يا في طرف امل كالهدي
وهدي وشمل ذلك اخر الفعل كرمى واخر الاسم كمرمى ونبه منه ان
الالف اذا كانت وسطا لا تمال وان كانت بدلا من يا الا شوطا نبى ثم اشار
الى الثاني بقوله كذا امل الالف الواقع منه اليا خلف في بعض
التصاريف نحو حبلى وتعزى فان الالف فيهما غير مبدلة من يا لكنها
تصير الى اليا في التثنية والجمع بالالف والتا فتقول حبليان وحبليات
ومعزيان ومعزيات دون حرف مزيد معها او شذوذ واحترز
بالمزيد من رجوع الالف الى اليا بسبب زيادة كقولهم في تصغير
قفا قفي وفي جمعه قفي وبالشذوذ من قلب الالف يا في لغة
هذيل اذا اضيفت الى يا المتكلم نحو عصاي عصي الاعراب
قوله الالف مفعول بامل والمبدل نعت الالف ومن يا متعلق
بالمبدل وفي طرف في موضع النعت لياء الواقع مبتدا وخبره كذا
ومنه متعلق بالواقع وال موصوله واليا فاعل بالواقع والضمير في
منه عايد على ال وحلف حال من اليا ووقف عليه بالسكون على لغة
ربيعة ودون متعلق بخلف او بالواقع وثابت لما تليه ها التانيث
حكم ما الها عدما من الامالة نحو مرماه وفتاه لان الباقي حكم الانفصال
في غير معتمد بها ثم اشار الى السبب الثالث بقوله وهكذا امل الالف
الكاينة بدل عين الفعل ان يول ذلك الفعل عند اسناده الى التا
الى وزن فلت بكسر الفا كماضي خف ودن اي ان الالف تمال
ايضا ان كانت بدلا من عين فعل تكسر فاوه اذا اسند الى تا
الضمير فشمل ما عينه واو مكسورة نحو خاف فان اصله خوف بكسر
الواو لانه من الخوف وما عينه يا مفتوحة في الاصل نحو دان فانه
من الدين تقول دنت بكسر الدال وما عينه يا مكسورة باد
مكسورة نحو هاب فانه من الهيبة واصله هيب فتمال الالف من
ذلك كله لانه يول اذا اسند الى التا الى فلت فيقال خفت
ودنت وهبت واحترز به مما لا يول الى فلت بالكسر بل الى فلت بالضم
نحو قال وطال لانك تقول فيهما قلت وطلت ثم اشار الى السبب الرابع
بقوله كذاك اي امل الفا تلي اليا اي التي تلت اليا كبيان وكذا

صوابه

سابق

سابق اليا كباع كما في شرح الكافية ولم يتعرض له في هذا الكتاب قال
المكودي وهو في ذلك موافق لسيبويه هذا اذا لم ينفصل بين الالف
واليا فاصل فان فصل بينهما فاصل فقد نبه عليه بقوله والفصل بين
اليا وبين الالف المتاخرة اغتفر في جواز الامالة ان كان بحرف نحو
كبيان او بحرفين مع ها نحو ادر جيبها وانما اغتفروا الفصل بحرف واحد
لقلة الفصل واغتفر بحرفين مع الها لخفا الها وفهم منه انه يفصل اذا
كان بحرفين وليس ثانيهما ها الكنع من الامالة الاعراب قوله ولما يليه
لما خبر مقدم وما موصول اسمي وجملة تليه صلة ما وها بالنصب بالقرن
فاعل تليه والتانيث مضاف اليه وما موصول اسمي مبتدا مؤخر على
حذف المضاف ومتعلقه والها بالنصب للتعذر ورا مفعول مقدم بعدم وجملة
عدما صلتها وتحتمل البيت امل الالف المبدلة من يا متطرفة والالف
الذي وقع الا حصها منه دون تربد او دون شذوذ كذلك وحكم
الذي عدم الها من الامالة ثابت للذي يليه ها التانيث واعراب الباقي
ظاهر ثم اشار الى البيت الخامس بقوله كذاك امل ما اي الفا يليه
كسر كساجد او يلي حرفا تالي كسر ككتاب او يلي حرفا تالي سكون
قد وليه ذلك السكون كسرا كشملال وفصل الها بين الساكن وبين الالف
التالية الالف كلا فصل يعد لخفايها كماس فدرهماك من يمله لم يصد
اي لم يمنع من امالته والحاصل انه ذكر خمس صور الاولى ان يقع الكسر بعد
الالف وشرطه ان يليها كعالم الثانية ان تقع الكسر قبلها وفيه اربع صور اولها
ان يكون منفصلة بحرف كعماد وثانيها ان تكون منفصلة بحرفين اولهما نحو شملال
وثالثها او يكون منفصلة بحرفين نحو كيف ثانيهما الها نحو يريد ان يضربها
بجزبها ورابعها ان تكون بحرف ساكن ويحو كيف احدهما الها نحو درهماك
وانما اغتفر الفصل بالها في درهماك لخفايها فلم يعتد بها فصار كشملال وهذه
الصفة كلها مفهومة من كلام المصنف وفهم منه ان الفصل اذا كان بغير
ما ذكر لم تجز الامالة قوله وما مبتدا وهي موصولة وصلتها يليه وكسر فاعل
بيليه والضمير العايد على الموصول فاعل بلي وتالي كسر مفعول بيلي ويكون
معطوف على كسر وقد ولي كسرا جملة في موضع النعت لسكون وفصل
الها مبتدا وخبره يعد وكلا فصل متعلق بيعد وندرهماك مبتدا ومن
اسم شرط في موضع رفع بالابتدا ويمله مجزوم به وهو في موضع خبره

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)