ولم يصح جواب الشرط وبقي من اسباب الامالة سبب سادس باقي الكلام
عليه ثم شرع في موانع الامالة بقوله وحرف الاستعلا اي حروفه وهي
مجموع قظ خص ضغط يكف مظهرا من كسر او يا عن الامالة بخلاف
الخفي منها كالكسرة المقدرة في وكف ايضا تكف را غير مكسورة الامالة نحو
عذار وعذاران وراشد تنبيه قد علم من ما ذكر ان الحروف
الكافة للامالة ثمانية الراء وهذه الاحرف لانها تمنع جميع اسباب
الامالة فهي تمنع الامالة اذا كان سببها كسرة ظاهرة او يا موجودة
وكان بعد الالف حرف من احرف الاستعلا وكان حرف الاستعلا
متصلا او منفصلا بحرف او حرفين او كانت الرابعة مضمومة او مفتوحة
ثم المانع من الامالة يكون متاخرا عن الالف ومتقدما عليها وقد
اشار الى الاول بقوله ان كان ما يكف من حروف الاستعلا بعد
بالضم اي بعد الالف متصل كناصح او بعد حرف ثلاهما كموثق
او بحرفين عنها كمواثيق فهذه ثلاث صور الاولى ان يكون
متصلا بالالف نحو فاقد وناهل الثانية ان يكون منفصلا بحرف
كنافق وباسط الثالثة ان يكون منفصلا بحرفين كمواعيظ الاعراب
وقوله وحرف مبتدا والاستعلا مضاف اليه ويكف مضارع كف
وفاعله مستتر فيه ومظهرا مفعول يكف وجملة يكف مظهرا خبر وحرف
الاستعلا ومن كسر تبيين المظهر متعلق بتكف وقاف الكود ي
متعلق بمظهرا واو حرف عطف ويا معطوف على كسر وكذا متعلق
بتكف بعده وتكف فعل مضارع ورا بالنصب للحذوف فاعل
يكف والاعراب الباقي ظاهر ثم اشار الى المانع اذا كان متقدما
بقوله كذا تكف حرف الاستعلا اذا قدم على الالف ما دام لم
ينكسر ٥ او يسكن اثر الكسر كالطواع من اي ان حرف الاستعلا
والرا غير المكسورة اذا تقدما على الالف منعا الامالة بشرط ان
يكون المانع غير مكسور او ساكن بعد كسرة فمثال المكسور طلاب
ومثال الساكن بعد كسرة رابت الطواع وقد مثله بقوله كالطواع
من دونهم منه ان ما كان على خلاف التالين المذكورين يمنع الامالة
نحو طاب وقال ودراكب وقبائل وصيادم قوله كذا متعلق بمحذوف
تقديره يماثل كذا واذا ظرف زمان مستقبل متعلق بتقدم لخلوه من

معنى

معنى الشرط والضمير في قدم مستتر عائد على المانع وما ظرفية مصدرية
او يسكن معطوف على ينكسر واثر ظرف متعلق بيسكن والطواع مفعول
من قال مار الطعام يمر ومار اهله اذا جلب لهم الطعام والطواع بمعنى
الجمع ثم ان الموانع من الامالة قد يعرض لها ما يمنعها والى ذلك اشار
بقوله وكف مستعل وكف را ينكف بكسر را فتمال الامالة
كغارما لا تجفو اي ان الرا المكسورة اذا وقعت بعد الالف الممالة
مكسورة كفت المستعلي والرا المفتوحة نحو ان الغار ولا تجفو
غارما فائدة من العجب ان الرا المكسورة تكف نفسها ان كانت
مفتوحة وسبب كف الرا المكسورة لنقيضها او لحرف الاستعلا انها
مكررة فتضاعفت منها الكسرة فقوي بذلك على سبب الامالة ولا
تمل لسبب لم يتصل كلزيد مال والكف قد يوجبه ما ينفصل
ككتاب قاسم فلا يوثر اذا كان منفصلا فان كان من كلمة اخرى
نحو بيدي ساور فلا تمال الالف من ساور لاجل اليا من بيدي
لانها منفصلة بخلاف الكف فانه يوثر وان كان منفصلا والفرق
بينهما قوة المانع ولذا اقدم على المقتضي واسبقا فالمقتضي هنا اذا وجد
لا يوجب الامالة كما قاله المصنف في الكافية وشرحها والمانع اذا وجد
اوجب الكف فاتضحت تفرقته المذكورة وانما نبه بقد ليشعر بانه قد لا يكف
وبه صرح في شرح الكافية قوله ولسبب متعلق بتمل ولم يتصل في
موضع النعت لسبب والكف مبتدا وجملة قد يوجبه وما فاعل يوجبه
وهي موصولة وينفصل صلتها وقد اما لوا لتناسب في رؤوس الاي
وغيرها بلا داع اي طالب للامالة سجاه كعمادي اي كالف الاخيرة
اميلت لتناسب الالف التي قبلها وكالف تلا من قوله تعالى والقمر
اذا تلاها واميلت وان كان اصلها واوا والتناسب رؤوس الاي
هذا هو السبب السادس من اسباب الامالة وانما اخره عنها لضعفه
بالنسبة لها وذكر المصنف لذلك مثالين احدهما عمادا ويعني به
اذا قلت رايت عمادا ثم وقفت عليه فقلبت التنوين الفا فتميل الالفين
معا اي الالف التي بعد الميم والالف المبدلة من التنوين اما الالف
التي بعد الميم فلامالتها سبب وهو كسر العين واما الالف التي هي بدل
من التنوين فلا سبب لامالتها الا التناسب للالف الممالة التي قبلها

Copyright © King Saud University