

ابيو اجد بواج الحيت ارجو جمالها في سبيل الحيت ما لنا صانع
 صهي تكملة اهل الوالد صهي شاعر وما انما من شعره ومو القبح ارجو
 ومن تريب الحسرين عجايل وهو جمل ليل نور كما منه ساهج
 وناديت لنا ان تروا جمالنا لعنة يا جمال فليلي فاصبح
 بيسمي واعلم متبع قلبه ضعيفكم وزاحيت في الزواجر ضالغ
 وايه ترضاه هرت حشر جمالها بلوعة اشوا والمحبة واليه
 يناء اليتلاضيقم ونم بلع يتيقن ودا ارجو العريب صناع
 فراه جمال لا جمال وانته برن وربة ليل ميسك القلب وافرح
 بايئيب البشرات فرتجيت براتيه وسيا برن ليل حسانع
 ليركت ليل ان فليو عارم عيتا جسون بوظلح حرامع
 اناها برن ليل ويكلم اغبر وان هو فاهتقن ويكلم مستلح
 تجا فستجونه في المومع مظاهع الا ان جفتي في هواها الطابع
 لقرنلت في منوال التتبع بكم بارن من شيمرنا والوالا منتا ببح
 يلهتزل انلك الشككة انما فطام اعين سايط وشر ابع
 وانجوا به يوق الزورد وانما لقا بلك عي زوم النار قلنع

ظاير

مع الغر والثر ثفر به فتمسكوا وحسب به انما اللينو راجع
 يطار به باي الحبيب محي نيك ومو اللينو المنقرا اصح
 انقلنا مع الاختيار وبقا اليت اليت فلون لعلوا ليل شعاع
 يبايد مفصو وقطعا راير وجودا من جوهه ويطلا واليه
وقال ايضا
 غم على السلو ان فليو وسواي في العشا وغدا جز
 يا في الغرام سيميم والدة اعلم فالعمر ابر
 وشبه بالعض فليو كاتير ال عليه كمن
 حلوا الحير شو باي لعلوا وسقت مسر ابر
 اشكوا واشكر فغله ما عجب لشاري منه شاسا
 لا تشر واخفلق فليو وانحيب لرتو
 ما الفلب لراد ابر صر يثا ليم التمشس
 يانا ركة في حبه مقلام مراقتال شاسا
 ابر احريش ليشر بالمصنوع لونا في الير قسلا
 يلبل مال اول يبر مجبي والالمشوي ابر