

مكيح للصباية فزعطه تصمي في ولزله انقرا
مواسمته او يفتت فزفتت به تلك الحية
صت صبا اذ امارح في حيا به اختاب قلبه فوا قسام
من المشنلو فاف انهم سلا ما ولة اذ المحط المشتمل
تحت ترايغيم بعلا ذلة تركاز لغ ابرام
متي تيم المشنل اشمل اسير واية مرا جنتي السلام
مشنل المشنل الحطت فريم ويحكي نسي وظلم الحسراغ
فرا ذمة اعترقتك مر اذ اهي قلبك لعم ابرام
علا الروح في فز حلتك محل التنوع بعرك
ميسيل الترمع في حرز تفر به انزال فز عر فوا وعام
فرا ت انتم يدا المتروجه وملك غير وظلم
يم المشنل وغرك سلا م من المشنل البقيبول
مرا التايتام سا ميثت نيسيم وعنت مر تشو في الحيلام

وير

الضعيف

ذكر المتن في على الصم اء ببيكده بروقة حمراء

ونزل بكسبة امير الوجه مضاف للعبارة الغ
ما غير سواه فيه نصيب بعرجه لعينها الزرقاء
ليت شعرا ما دفع بهم حزن ونازعه به لثا خشب
بعل الحزن والقفيو لرحمهم ذرة بعد ذلة يفضلا
وعلا الحيم حتى استماء فوم ما اختام سمع عيون الكيسلا
دور شم اليرتار حر سيمو ما مانع مر اتى لسعي الحيسلا
تا اختاروا ابلوه نوت ايعها اعرفت اشعة لثا
اشرفنا بحجة وعزتنا منا ترا من كاشتمس في سئل وسئل
كح سلام بالكر ما منعا علينا كظلال الغيل بالاله
خاتم العقل احبها فببنا مر سيل الترمع عنر قما بالعرلا
بعث بالغوا لفعال اسما كل عيب كما فغال بالاسم
لغ فجز باللفظ وغيره فوي عى جود عينهم به يعود الكلا
لقبوها بالنور والكسب والغض وانير لظا فعال اسما
لوربوت في الفناح ليتا شي ارضيت نه كلاله في الفم
و عني با رغو بوم ما فغالوا مرة عتته با شفي ورا شملا

٤٢

195

الضار

Copyright © King Saud University