وقال

وذي رشأ معاطفه رشاق كم شغفت لواحظه نبلا له
له شغف حكاه فالتجني على ضعفي تجافى واستحالا

وقال

يا ظالما أخل في ضميري والنهى انقلب إن تحول
تعلم الشغل منك لما وأغل من جفا وتحول

وقال

رشا وجه بوجنته الرمان كبدر أم بدر وجن النفس والتشكا
هو بدر أو انا سر في عشقه وشغفي بجد كلا زهر فزهر خطا

وقال في الشمس والقمر والنجوم

لشمس انشمس لبانا ترقوان بلت بيوم الحبيب وطالته
كلما مرت بالنجوم شيئا كلما شع النضح النطا ذا الغم الته
أو تبرت يوم كلا يع فجر سلن ولي الرجا عليه بضا له

وقال

بكر هلال لا فوقها مضت له ثلاثة واعتلى وانشلا

١

من ذاته خير غضو كأنه والخطو في غلائل الغزال

وقال في العذار والتقبيل

وحيفي عذاره والواشي في ضمه واستوليت من الراشف
لا بد خطفته وفيها بقبلة الحبيب في المعاطف

وقال ايضا

اذ في ليلة زار في شعر المنيرة في كم يقص بالحوت الا
هات انو شاة زار بات اجتماعه جعل الحسام بالواحد كعيلا
تشغلت في تفيله بدر المعين نكر مثل ما وجرت اشتباله
وجرته في نفسه في لثمه وكأنه في التبر بين علي لبالا
باكلت علا امنت مسد وانما الفتى فتل في جوالمه سولا

وقال [illegible]

تعالى الله سدا حجر شفيقا جعفر لشعور حين
رموه لتمهادين من كلبنة جام لو ام شتى كن
فما تجني وجل رشوه نفعل الضر في فرز لعضو
عن الضوء لا جعل نسيلي البشاد كلا غيشي