

وادجارا بنشر غشبية على وتيرة الفرد النجار  
 وهو ركب على الغشبية كالجارا وما عجم الله الفصا  
 ركوبه ثمر النجار فام بسخر المشغاة كآفة الالغى  
 الغشبية وعلاها  
 واغمة المنشار بيها  
 وترت خصيتاه  
 في الشق المشغوي  
 وكار النجار كالمشغوي  
 ثم اعا جعله الشق وتما جاذ الشق را على خرجه فو قدها  
 وقلع الوتد الا ولفلح الفرد الوتد وقيضت الغشبية على  
 خصيتيه وادبل النجار فراء الفرد على ذلك الحال فاخذ عصا  
 ثم ضربه ضربا وجيحا وكار مالفى هو النجار اعظم مالفى في  
 الغشبية **وانما ضربت** لك عند المنشار فبهمه جفاله  
 ٢٠

لا حمة فده سمحت كلامك وكبير كل شيء نوا من  
 السوك انما تظ نوا منكم ما كان وكبر  
 ظنهم ما يمشي الصديق ويغم العمة وبارا قل  
 انما الذي يتنعمون كالفيل كالكلب الذي يمشي  
 على ما يابسا فيفرح به وانه المرؤءة والعقل  
 لا يرضون بالفيل وتران يسموا الى ما هم اهلها كما  
 سبوا الغي يفتنوا لا رتب ثم يبرون العير فيتر  
 يبتز كالأوتد وياغمة العير الا تتر ان الكلب  
 يبتصم بانه من يلفي له الكثر وان الفيل يعرف  
 بخله وقوته فاذا ضم عليه عاقبه لم يبا  
 كما مني يمشون من عا شرا من الفيزلة به هو كيو  
 يلا القوم والعموم والحجابيه وبنييه ولا يزال  
 به الغم فخير العير كلبا وانه كان يقال ليصر من