

على يد الخنزير بضعه ما يكتب التبر والفاضل ما قال في سنة
 ويعتاد يدمنة الى السبع وانك لو صديك فمئة يقال له
 روزية الى مئة باخيرة يموت اعيه كيليلة فبكا غزنا عيلة
 وقال ما اذنع يا كيليلة اليوم وقد هلك افي والسيفي
 كيليلة وقد كان يقال ان لا نفس اذ انبلي بالهيس
 اتاه الشر من حمار وان كنت فخرت فخرت باخي كيليلة
 ففد ابي الله منك يا روزية انا ليس هو يدور كيليلة بل
 انك افضل عبقا عليه وخرفة وقبر منه لي انك مولود الله
 والحق يا روزية انك لست بالكيليلة فتا ليس بها كان
 به جاقا وقيل روزية تلك فله اتاه به وضعه يبرجيه
 وانك انصيب كيليلة كالم وقال المنراي وانت اهو به
 وكلب اليه اربع كره عنه لا سمع يغير وان يضر في لسه
 ويجمع مالا كره به الا سمع عنه انبها فبعلمه به فغير منه
 مالا كره



ما اكله وضمن له ما كلب منه وسخر روزية بالبحر لاسه
 فدخل اليه وقد قال ليزوا العلفي اليك لكتب التي فبما
 فوضعها يبرجيه فبما نضرا لاسه به فوهم امر كايه
 ان يبينه ويترد الكتل الى العزوا مرهما ان يملفا يهيه
 فيوقاه للناس ويبرجيه اليه في الشهر ويغيره فبما
 فخرنا من عنده ما عا املك فمذ فخرنا عليها فلك الشمس
 فبما سمعنا فانك لا سيد لا يبرج علي او فقلت
 لك الفول فبما اراك مغرورا بقول الجاهل انك تدري
 كمنه فاقبله واسترح منه فبما ان تر كتبه اوسع عليك
 جنتك وجز وعك اعوانك ثم انصرفت من عنده فبما
 فانتلمو روزية بما سمع من فوهم الى مئة وهو السبعين
 فبا خبره واعلمه براك فبينما هو تحت نقار انك من
 من خرج من السبع وان

Copyright © King Fahd University