

فإنه من قرطبه أيام الفتح المرحمة فلبس عمامة وقال المبحر
في يوم يوم القوم قد نامته فبحر التورق فافطخ وزد القوم
من عليه فقتله وإنما ضربت لك هذا التمثيل العلمي أن الجمع ولا
في حار وخيم العاقبة فبالت لم امرأته نعم ما قلت وعمدنا من الأثر
والسقيم فوثق سبعة أعيس وأناعاية على صنعة الطعام
وإذ عوامر أحييت عندنا عدا وأما صحت أختي السمسمة
فقتلته ويسكنه في الشمر يحيف فالت الطعام ومعه أطرفه
عنه الطير والكباب واشتغلنا ثم أنه يعجز عملنا وقد الغلا
ثم فاقبل كلب إلى الح البسم فبال عليه ثم فبسطه وأكل منه
فخطب المرأة إليه فبحر هت أن صنع منه حعلما وأنطقنا بالأسو
وقادتنا عوصه سمسما غير مقشور وأنا بالأسو فسمعت فإنا
يلا وهو يقول يقوم إلى خص با عت هجره التراه يمسما مقشورا
بئله غير مقشور وكذا الرأ لعل ما يعور بعد العرج أن يفهم من الأرض

الم السقف إلا لا يمر فاحلكت في قاسا وأرني حجره ختم أميرة فإنا
شعار له قاسا من بعض غير انه وأنا ميسير أسمع كلامهم
وكان في حجره الفرب يبارك في حروا أمرو من كان وضعها هناك
فأعتقر الضيف حجره ختم أنقصه إلى الدناير فأخذها فقال أنا سبعة
ما كان يقور قطع الخيرة على النقص من الأرض الم السقف إلا ما كان
كعبه له الدناير في الصار نياح له في القوف والرائ وسنتر بعد أخذنا
قطع له الدناير أنه لا يستريح الخيرة التوثب إلى حيث كان بيت
ولا يجوز له فصل على ما يرى من قسمة ما إذا الضيف تم من
أنه صرو وأمسست من نفس ينقص القوة حير أخذت الدناير
صن وخرجات مر وفتح وانقلت من حجر إلى حجر ولم قلنا كان من
القع خرجه الناسيك والصيف وقال لا تدع الدناير في البيت فإنا
خذت الدناير وأعلو البيت فاجتمع إلى الخيرة فقلنا في بار ورك
نأ هلكنا الخوم وقد عوتنا عارة وأنا حباؤنا فإنته أمرنا

فقرت