

فإضلفت وانعموا اليه والى أم الخير الذي
 تجلوا وتوثبوا من أكله لا أقدر عليه واستار العبدان
 حالي وإن قد ضعفت أفعالهم ليقيم انصرفوا عنه وتما عمرو
 ولا تطمئنا فيما ندي وما تعبنا ولا وفعلنا ثم إلى من يظن له وفن
 كذب وعفي هم وأخذ في عيبهم ونقص عنهم من كان يقاد بينهم
 يحسبهم وجز لا يفر بينهم ولا يلقين إلى فقلت في نفسي ما أرا أهمل
 والاختار والاعوان إلا مع المال وما أرا المنة تطهر إلا بالمال ولا أرا
 والفتوة إلا مع المال ووجدت من لا مال له إلا الراد أمه أفعده العدم
 عما أرا فيبقى مفسر أعماير كالماء الذي يفر في الأودية
 من وقع المطر ولا يجر إلا في غير فيسقط مكانه ثم تشبهه الأبرار وود
 جرت من لا مال له إلا في غير له ومن لا يجر له إلا في غير له ومن لا يجر له
 إلا في أهله ومن لا يجر له إلا في أهله ومن لا يجر له إلا في أهله
 ومن لا يجر له إلا في أهله ومن لا يجر له إلا في أهله

نفع له ووجدت الرمال في الآجابه وأهله الصر والفقر وقصه أقول
 نة وفضلهم نورهم ووربما اضطوا الأثر إلى الناس الرز بما يصول
 فيته وتعلق إيمته فإذ أهو فم حيس الدنيا والآخرة فلا تستر أشده
 عن الفقر والشكر له لما كوله الماتية في السباح أمسرت ما من العبير
 العبير التفتاح إلى ما في أبعه الناس والفقر فإذ عيتم إلى مفتب الناس
 ومسلبه للعقل والضرورة ومعه هبة للعلم والأدب ومعه للنبوة
 ومعه للبلاد ومن رزبه العبر والحاجة لم يمه بدها من الرعياد
 وتصبية ومن ذهب خيلولة ذهب ثم ورة ومن ذهب ضروره ما
 مفتت وأوغر ومن أوقر ومن رزبه أصيب في عقله وقهيمه ومن أصيب
 في عقله وقهيمه كان أكثر كلامه فيما عاينه بل هو وعدت الرجل
 إذ أيقن أنهم من كانه مؤفينا وأسأله الصر من كان يرضيه
 همس الراد تب عيمه انهموه وكان للثمنمة مؤصعا وتيسر من
 مصلية هو للغير صدق إلا وهو للغير عيبا كان العبير شجاعا

ومن خور

شعره