والاغاني جمع اغنية وهو ما يتغنى به الزمان جغرايب الحمر دونك معناه الرخ
الالباس ابطال العظمة والشدة بين منطلق الغصان مشيب مسرح ابطه
كلوفهم اي انبا لديها وانظر عن ايديها استنشقت انظر وشغلها حسنها
لحسن نظرته دلوك براح زوال الشمس ويراح والسماء الشمس ومن ذلك
هو اعلى الا السحوكا بدا النهار بين العشي والكبر لانه زعم انه خرج وقت الغلس
ورفي يعشيع ازمته حتى الى الظهر ويقال انتهى البيع فربه وبلغ الوجه
ويقال ان البصرة كانت في الدولة الاموية كثيرة جوجبها كلوبها من بخبن
وياء في ضمه جزين وخمسة اسماس من سح الطلاح سواو قرب كل بيته في ابيه
ودهرا مضيئا هو اليه جماعته والحلبة الجماعة والخيل تجري بنظر
عنيتها وبلجبين والخلال الخصاء معنا استنظرهم من سح الحلبة وحر
وجهه والشرة طلوع كبير وسعوله اي المنازل انتشرت اخذ والغنوات الطا
عنه وهو ابقا الوعلامو بقاطول الفناء والصلالة استقواد طلب وبلو
الاستنزال بيتجو يتشوق انجوركم ومن طاع بسرعة كمهاتشاء الخلق والا
لعمشا المرفار لانه حوته والليس حوله الاحسان كهو الحسن بن ابي الحسن والحسن
البصري وقد نقلوا ذكا احطبيته ثم اختر ثم اغصان شجرة بين عمر وقرابي
ويحتمل انه يريد باغصان الشيء اولاد خصه بلعن دار بلحيري اي الوار الي
اعلاج البهائم الهائم عند العرب المتنقل البادية الى الحاجة كريشه اهله
وعيبتي خاصتي الذين اعتد بهم وعيبة الرجل موضع سره وكرشه عياله والكرش
الجماعة والناس والعيبة وعاء يحط فيه المتاع والكرش منها والكرش ايضا
لكل مجتر البهائم بمنزلة المعدة للانسان وقال النبي صلى الله عليه وسلم الانصار
كرشي وعيبتي قيل جعلهم في صرح صنيع موضع سره وقيل من هي لان ذات الكرش تستقر
وكرشها البضوح والبضعة الساهرة ما جاز اخلاص الدنيا التمرانية

عمل

١٦٥

عنوان العمود دليل المواطن والعنوانات المشار اليه تستقبل به رابك
مو لمن يواس على الاسوار والسهوس الاتحون فيها والمشتغل من
لمن ووضوح الوبنا المفدم احاديث موضوعة الموت شئو السابل الابرشجة فهو
حقيق بعزكلامك عنوك فيرفيرك صدقك قال الصادق كانه اراد ان الصوبا
انما اسمع صوبها بصوفه لصاحبه يريد ان اخاك هو الذي يلومك ويقبح
لك سوء فعلك ومن حسن لك القبيح وعذرك في ذلك باخ والاصوب الخل الطا
حب الودود الكثير الود والخرق الودود المحبوب الملعق التي المحبب الموجز
المحتمل تعبه تطلبه بنحو ليفعل في الحبر والا يكون الا الجار الاسرع العجلة
حبانا احصنا معوا اخبارنا لوك نحا تقوى بعنك نزح ثرمع وتجافها
حطبية ونجم ومثه وقيل ضميرا لكميت الضر بفضل يرجع تلبيس النباس
وتخليط يحب فيه مظنون يريد ان كل من الحزن فيه خبرا وصلاحا لم يخف
كنه يكون مستترا ويظهر بحب ويستتر ابتدى استرلك والظهر حسك
في صورة انزيه واحتك به عليك غلبا عاضدك هو الزند الا يسمح بالنار صرد
الجرا عراض الشعر يريد ان الايام التي كان فيها مفتقرا واعفو كانت اذا
علا ملا احدهم صاحبه عضد لصاحبه با صابعه ويجعل ذلك اليوم مم طارت
المعاهرة بالاحسان تتسع عقلا وبعا عفو العبيرة رس يعبر بلحب
خباء الذي يستجير به فلا يسلمه استجار ابه ابرا والصفقة ضربة المشتري بيده
على يد البايع عند البيع اسمي المشتري صاحرا كشفي البسر والطهر
بها بمنزلة كسرة بسرلته زبيبة وحسنت للصفقة المجبرة الابطال فقر
بعان الخلافة فنا عاطبيت مسا حيث والارطال ارطال الخمر واعر ناملا
بنشرب عنزيع ارجع قال الحصين ابن عللاني: وجدت طبايع الانسان ار
اربعة في الاطن فاربعة لاربعة لكل طبيعة رطل اضعف ضعفه ارتفعت