عليه ما نصه فصل في الاقتناء وفيه نظر اذ من منع الاقتناء منعه مطلقا ومن اجازه كذلك ما عد الاقتناء وهو للاستعمال فانه متفق عليه بعد ما يظهر من كلامهم وتبع ح فان له خبطا اخر بنا عنه صفحا قلت ما ذكره ر من التفصيل هو الذي لابي الحسن عند قولها في كتاب الزكاة وان ورث انية ذهب او فضة او نصه او اقتناها اوانى الذهب والفضة على ثلاثة اوجه جايز وذلك ان يقتنيها للكسر لعيد له اسير وممنوع وذلك ان يقتنيها للتجمل به وان لامراة قول ز وخصها احمد بالاقتناء الصواب رجوعه للامرين معا فعلى الكاف ما نصه لا يجوز اتخاذ الاوانى من الذهب والفضة للرجال ولا للنساء نقله ومن المغشى والمموه قول ز قولان على حد سواء كما تبع ع والذي في ح ما نصه واما المموه فالاظهر فيه الاباحة والمنع بعيد وان كان قد استظهره في الاكمال والمنصب وذي الحلقة قول ز قولان متساويان اه القولان هنا تفسيران لقول مالك لا يعجبني الطرق وما ذكره من استوا القولين فيه نظر فعلى ح والاصح من القولين في المنصب وذي الحلقة المنع صرح به ابن الحاجب وابن الفاكهاني وغيرهما قال في ضيح وهو اختيار القاضي ابي الوليد واختار القاضي ابو بكر الجواز ثم استدل على ذلك بكلام الايمة انتهى

فصل عز ثوب مصل قول ز اي محمولة

اي نحو قول ز لا يريد به خصوصية الثوب بل المراد كل ما هو حامله من خف وسيف وغيرهما كما صرح بذلك القاضي عياض وغيره وبعضهم وقوله تحركت بحركة ما لا طلق في الخلاف في النجاسة وهو مقيد بما اذا لم يتحرك طرف الخامة بتحركه فان كان يتحرك فلا خلاف انها كالثوب كما يفيده كلام ابن الحاجب وابن ناجي في شرح المدونة وصرح به ابن عات فقال ان تحركت بحركته اعتبرت التفاتا انتهى ومقابل لو لتلك عبد الحق في النكت لكن ذكر ح بعد هذا عن عبد الوهاب ما يقتضي طلاق الخلاف فانظره وقوله لان هذا خطاب وضع اي هو في نفسه صحيح لكن لا يصح الرد به على ت ومن وافقه لان الخطاب بازالة النجاسة له حيثيتان فمن حيث توقف صحة الصلاة عليها هو خطاب وضع ومن حيث الوجوب او السنية هو خطاب تكليف

تكليف فقط كما مر ثم وقوله لكن ما مر من ان المخاطب به هو الولي يرد بامر اخر وهو ان الصحيح كما ذكره ح وفيه بانى ان المخاطب بالصلاة هو الصغير كما صححه ابن رشد في البيان والمقدمات وكذا الغرناطي في كتابه التيسير والمقري في قواعده وان البلوغ انما هو شرط في التكليف بالوجوب والحرمة لا في الخطاب بالندب والكراهة فكذلك ازالة النجاسة المخاطب بها الصغير لاولية لكن ليس خطابه بها على الوجوب او السنية كخطاب البالغ المذكور بها بل على سبيل الندب فقط فلا يدخل في كلام المصنف بقصر كلامه على البالغ فقط واسدا على الا ان يقال المراد بالواجب هنا ما تتوقف عليه العبادة كما في ح لا ما ياثم بتركه وبهذا يصح دخوله في كلام المصنف ويعلم ان تصويب طفى ما لت غير ظاهر لانه مبني على ان اقسام الحكم الشرعي الخمسة كلها مشروطة بالبلوغ كما اختاره الحلبي وغيره وهو خلاف الصحيح عند نا كما مر وان ما قال الصغير في كلام المصنف جواب فتامله وقوله كمكحل بمرارة حنتير فيجب عليه غسل داخل عينه اذا لم يخش ضررا بالغسل والا كرنت معذورا عنها كما مر وقوله مدة ما يرى بقاوه في بطنه قال طفى يعني مدة ما يرى بقاوه خمرا وما ما بعد نظره فهو مشابه العذرة وهذا القول هو المعتمد الذي ذكره اللخمي عن روايته محمد وعليه اقتصر القرافي في فروقه ولا عبرة بقول ابن الشاط اذا لم يقف عليه والقول الاخر للتونسي انتهى وقوله فان لم يمكنه صحة صلاته اي مطلقا تاب ام لا كما صرح به ح خلافا لما في حش وقد بحث بعضهم في وجوب التقاء على الاول بان النجاسة لا تزول به لان الخمر نجست ما لاقته والماء بقاشي من الخمر وان تقنا واجاب بان المراد بالتقاء تقليل النجاسة وتقليلها واجب او يقال ما يبقى بعد التقاء معفو عنه انتهى والثاني هو الظاهر وقوله وقيل تجب ازالتها اي لو اتاها فرضا اسلاميا لا تعلق له بالصلاة لقوله تعالى وثيابك فطهر على احد التاويلات وقوله يصدق بسقوط بعض ثوب نجس عليه اي فلا يضر لانه محمول لغيره وهذا فيه نظر والظاهر البطلان ويدل عليه ما قاله البرزلي في بيت الشعير او الحنا اذا كان في اطرافه نجاسة قال فكان بعضهم عرق بيتوله ان كان سطح راس المصلي يباس الخ انتهى كمسالة العمامة والاعمى كالبيت المكفي فلا تضره انتهى يتامله ح أو واجبة الخ هو مذهب المدونة ان ذكر وقد قول ز وقيد فيها الخ تبع ع وهو غير ظاهر وقوله لان ابن رشد الخ قد يقيد المشهور للسنية بما هنا ايضا كما في ح اذ فيه نظرا ذ كلامه الذي في ز ليس فيه التقييد

قال الجنوا الماخوذ معناه من الخطاب هو ما قاله الخرشي لا ما قاله الزرهوني ويكنون