

اعلم انه نقل عن شيخه القروي انه اذ تسمى الملة على الحيا لعملة المذكورة
لم في ح **قولهم صدق عليه** مع **الستر** في قولهم مع مسج بنيت
عظم صد عليه ان تندر توشيت فاصولانه يرد عليه البيا من الذي
بين شعر الصدغ والاذن وهو من الراس ولذا قال **ابن** لعل
تعبير اليه بالعلم الا من الشعر ليدخل فيه البياض الذي من
الاذن ويشعر الراس ويشعر الاذن ويحاذيه ويحاذي فقال ابن
فرجونه من تركه وقد ترك حرام الراس ثم اعلم ان في
عبارة المصنفين في ذلك ان الذي **2** **وصيب** وعبرها ان
الصدغ ما بين الاذن والعين وانما كان منه طرف القم
الناقي عن العارضين فهو من الراس وانه العظم نفسه منسج
وقول **ف** ما نصه الشيخ شعر الصدغين من الراس الباطني
معناه عكس ما فوق القم من الصدغ من جهة الراس واما ما روى
فليس من الراس انتهى **ولا ينقص** نظره في ر **و** اما المنسج
والخبطان فلا يضربان في وضو ولا غسل الا ان يستدوا انفس
هنا من هذا المذهب فانها من الراس **وصيب** وعبره اطلاق عدم
النقص وان كان من نفس ظاهره **وقوله** والظفر
فقد الشعر قال عمام وعبره وصوبفخ الظالم **وقوله**
وجمع المصنفين الرجل والمرأة في **ابن الحسن** ما نصه قوله
في المدرونة وكذلك الظفر والشعر من الرجل انتهى **قوله** ابن يونس
في نقله وان كان قد ظهره قال الشيخ ويقل لا يسع المظفر
وهو مشكل لان الظفر مباح له انتهى **وتدخلان** **بينهما**
ختمه في رد المسج **قوله** الازجال الذي يحصل به تسميم
المسج واجب مع قوله وبخاطبه بالسنة بعد ذلك اكل متهما
فيه نظر لان ذلك يقتضي انه لا بد لصاحب المسترعى من مسج
راسه ثلاث مرات في كل سنة ومرت باطنه وهما واجبتان
بهما يحصل التسميم الواجب والسنة لتفصيل السنة وهذا قال
ابن ومن يتعمه وهو من مسج وان كان في **2** من الشيخ زروق
ما هو المتمدون في ذلك بل انما قاله الشيخ عبد العزيز وصرح
به **ابن** في مسج الرسالة من انه انما يسج مرتين فقط بل هو من
مرت والسنة اخرى وانه لا يدخل من ثمة الرد الذي هو من مرت
فيه ولذا قال المؤلف في رد المسج وما كان كلامه هنا لا بد
عكس الرد في نفسه منه عليه في قوله ورد مسج راسه **ابن**
ونصه في الامتياز كمن المدونة والرسالة وعبد القاب **ابن**
يونس والشيخ زعاب **ابن** بناس **ابن** صاحب **ابن** عريضة
وعبرهم كقوله مرة فيما ذكرناه وليس في كلام واحد منهم
استعمالها **ابن** اصلا وقد قالوا ان الظاهر ان كانت
منزلة النص وبدل على ذلك ايها المصنف على الرد من اصله **ح**

مسج

مسج الراس باسمه به يحصل مسج باطن الشعر قال ابن يونس واما
رأى أهل المذهب ان يرد به على جميع راسه ذابا وعابا **ابن**
المسج على وجهي الشعر والشعر منسج من جهة الوجه التي جهة
الشعر ومن الوسط ايضا جهة الوجه انتهى وقال الفاضل في اعنا
كان الراس والشاينة والشاينة في المنسج مسجين لان
الذي يسج في الرد غير الذي يسج اوله في حقه ذي الشعر وكنت
عبره بمسج في الذي تسجل نيا وناشا فانه غير الاول انتهى
فقد يدل على بطلان ما روى **ابن** لان صاحب المسترعى لو كان
يسج في الاول ظاهر الشعر وباطنه **ابن** كان المسج في
فعل المسج ثانيا وذلك خلافا لـ **ابن** بن يونس والفاضل **ابن** يونس
علما ذكره ان يسج ان يرد مرات يحصل التسميم في السنة اربع ولا يقل
به ولما ذكر **ابن** بن يونس ان ظاهره هنا بوجه وجوب الرد قال
وهو مشكل بها ذكر في السن لان ذلك الرد ان كان هذا لزم ان
يكون فضا ورت معا وهو باطل وان كان لزم ان يكون ثانيا
ولم يسج هنا **ابن** انتهى **وعبر** **ابن** **قوله**
وتولى كما في الطالب الى قوله بكسر الميم والاضداد الذي رآته
في نسخة صححة من كتاب **ابن** الطالب في المجال الذي ذكره والمجال
جمع مفصل بتخفيف الميم وكسر الصاد الاعضا واما مفصل بكسر
الميم وفتح الصاد فهو اللسان انتهى وهو من قول للصواب فعليه
وقع في نسخة هذا منه تحريف **وفي حديثه** **قوله** وذلك
لان القابل بالرجوع نظرا الى ستر النساء **ابن** اعترض بان
اكتسبه عن سائر اذ البقرة تغسل تحتها وجيب
بالحا سائر المنيث الشعر وتغسله الفسي باسمه مقسول لربك
الماء والفتاح المسام **قوله** ولا ينظر فقد صرح المصنف في
نظرا قد بينت الذي مع الغنة فيمن مسكها تامله **ابن**
كتب **ابن** **قوله** هنا ما نصه **ابن** بالرد ظاهرها
او باطن او بالرد **ابن** او تحرقه او تحك احدى الرجلين للآخر
خلافا للتخصيم **ابن** ومن نفعه ذلك بباطن الكعب انتهى
وخبره المسج **ابن** على محتمل نقول المناكحة في ذلك امر
اليد او ما يقوم مقامها ثم قال يعبره **ابن** الغنما ذلك بالبد
عبره على الغالب خلافا لـ **ابن** ومن تبعه **ابن** **قوله** **ابن**
قوله على الراس بتعدد الوجوه بالقدرة تا بلا طباق **ابن**
المذهب فيما وقفت عليه من قوله انهم يقولون واجبة مع
الذكر دورة الشبان ولا بد جون على القوية **ابن** قال وينظر
من كل جهة ان الحز والقدرة سؤال ان لم يكن سنان وذلك انهم
صرحوا بان التنزيق اليسير غير المتأخر من غير عدا وهو امر
دون ما تجوز فيه الاعضا والكثير وهو ما تجوز فيه غير مفتقر لـ **ابن**

هو ان يكتب مع
مسج ابن مسج
رأى صاحب المسترعى
شعره الجوزي
منه في رواية
الاصول في المسج

ابن
قوله في قوله
قوله في قوله
قوله في قوله

صل