

قال القائلان المازري وعمل التمدد ففتنه عدم تخليل المحبة في
الوضوء وعدم تخليل الرأس عند مسحه وعلى لنا خير التمسك بالرس
الحاجب وعلى تأخيرها فترك المسح ورايتك النظر توجيهه في **صحيح**
وأيضا في قوله مرة إلى ذكره عينا من عند بعض شيوخه من أنه لا تغيبه
من تكراره لأنه في **صحيح** اقتصر عليه قال **صحيح** ورد عليه
ابن حجر في فتح الباري بأنه ورد من طريق صحيحة أخرجهما النسي
والسني من رواية ابن مسعود عن عائشة أنها وصفت غسل
رسن رسول الله صلى الله عليه وسلم من الجنبته وفيه من يتخص
ثلاثا واستنشق ثلاثا وغسل وجهه ثلاثا ويديه ثلاثا ثم اغتسل
على رأسه ثلاثا انتهى فقد علمت أن معتقد الجمهور هو ذلك
وما في هذا الحديث هو ظاهر اللاحق والوارد في ذلك وقد
جمعا كما فطر سيدي أحمد بن يوسف الفاسي في هذا السؤال
وكان العلامة سيدي محمد الفارسي الفاسي يقول ما قاله
عبا من نقله عن بعض شيوخه حكى ما عليه
وفي آخره وإن التكرار هو الذي عول عليه أبو محمد ضابطا واعتد
عليه والسر على **واعلاه وميامنه** قول **صحيح** لم يعل اليسار
كذلك أو يقتضي هذا أن اليمين كله باعلاه وأسفله يقدم على
اليسار وهو الذي اختار ابن حجر وفيه نظر في **صحيح** وأعلم أن ظاهر
نصهم يقتضي أن الأعلى ميامنه ومياسره مقدم على الأسفل
مياسره ومياسره وميامن كل من الأعلى والأسفل مثلا من مياسره
كل تاليها هو صريح عبارة ابن جماعة النظر لغيره وفيه نظر
قول ابن عاشر **والمصنف** أراد على الأعلى واليسار في التقديم فتقارن
على الجهة اليسرى وأسفل الجهة اليمنى في حكم التقديم والذي نص
عليه بعضهم تقديم الأعلى مطلقا مع تقدم الجهة اليمنى منه ثم
اليسار مع تقدم الجهة اليمنى أيضا وربما اشعروا بعد التقديم
المصنف الأعلى على اليسار من التقديم يربح تقدم الأعلى على
اليسار وتقدم ميامن كل على مياسره وهو هذا الفتوى لابن
سريز ووافقهم أبو عبد الله أن العنبر في الأعلى يسود على
المنسل واليسار ميامنه على كل من الأعلى والأسفل وجعل
الضمير في العمل على لكل جانب وفي ميامنه المنسل وهذا مبني
على تقديمه وإما **ووضوه تقوم لا يتم** قول **صحيح**
أي لا تجزئ على طرفه الأضداد قولين في غلظه وقيل أنه
لأنه طاهر وهذا الثاني هو المناسب لقول المصنف لا يتم وتكون
اللام في قوله **لأنه** بمعنى عنده **فمن** قال أنه لا يطهره بقوله
أنه يتم لأن التيمم طهر حكما وقول **حشبه** أن قوله
لا يتم صريح على العكس غير صواب ونص ابن بشير والخلان
أن الجنب ما سوره بالوضوء قبل النوم وهل لا يريدك واجب

أورد

أورد من المذهب قولان وقد ورد عنه صلى الله عليه وسلم أنه
أرسل الجنب بالوضوء واختلفت في علة الأمر قبل لبسها للجنب
وعلى هذا لو فقد الماء لم يوسر بالتميم وقيل لبس على أحد الطرفين
لأن النوم مرت أصغر قسرت فيه الطهارة الصغرى كما
شرعت في الموت الأكبر الطهارة الكبرى فعلى هذا أن نطق الماء
بتميم انتهى ومثله في كلام الأعمى وابن شاش ونص ابن الحاجب
وفي تيمم العاجز قولان بناء على أنه لا يشاطر أو لا يتصل
الطهارة انتهى **ولم يبطل الأجماع** قول **صحيح** والذي لا يثبت
عمرانه يبطل بما يبطل به الوضوء أو هذا يقتضي مخالفة ما
لابن عمر في عدم الأذى الذي قبله وفيه نظر ثم قال ابن عمر
هو عيسى ما نقله عن الأبي وبلفظه **ووضوه** على غسل
صحيح وإن نام الرجل على طهارة وضاحم زوجته وباشرها بمسحه
فلا يتقض وضوه إلا إذا قصد بذلك الذلة انتهى **والنوع**
الاضغر ما يقع بمعنى ممنوعات كل نوع بمعنى مد فوق **الأنف**
التعود **دخوه** قول **صحيح** إن تحركت لسانك وأما بقوله غسل اليد
عن أبي عمران الأجماع على جوازها ونزول يديها في **صحيح**
وقوله وربما يقال التعود واجب لغيره وفيه نظر
إذا التعود لا يتبع بالعتان بل يكون بغيره من أسباب لغا في
فلامعنى الوجوه **وقوله** ولا تدفعا لترا التعود
أي نحوه في **صحيح** عن الذخيرة لئلا يتغير ظاهر
وقد صرح ابن سريز بأنه يتعدون بالعتان وإن لم يكن
فيه لفظ التعود ولا معناه **وقوله** ولا تثلاث
فيما يقرا التعود ونحوه أصلا أو فيه نظر والذي **صحيح** عن
الطراز ولا يدق قاربا ولا لم يولب العترة انتهى وهذا لا
ينفي السؤالات مطلقا بل ينفي ثواب التلاوة فقط **ولو**
حجرات **قال** **صحيح** قال زيد بن أسلم لا بأس أن يمر الجنب
في المسجد بما يرسيل وتناول ملك لا يتربوا إلا في
أي لا تتفعلوا في حال السكر صلا ولا تتفعلوا وانتهى
ابن مسعود دجوله مطلقا انتهى **وقوله** **قال** **صحيح**
الما لا يجره أو انظر ما يجمع من تيممه ودخوله لغيره
أجماعه فيه **قل** **قال** **صحيح** أول التيمم عند قول
المصنف **عن** **الواو** عن العوفين أنه يجمع بين ذلك لأنه
لا يتم المشاغل فكذلك لا يتم لخصيص الجماعة **قال**
أن التيمم الذي لم يجد الماء الذي المصحف **قال** **صحيح**
لأن فيه واخذ بعض المتأخرين وأظنه المازري بدخوله
لأنه مضطر رسيل عنها ما لك فقال لا فاعيد عليه فقال

هذا هو الوجه الذي عليه الجمهور
والوجه الثاني هو الوجه الذي عليه الجمهور
والوجه الثالث هو الوجه الذي عليه الجمهور
والوجه الرابع هو الوجه الذي عليه الجمهور
والوجه الخامس هو الوجه الذي عليه الجمهور
والوجه السادس هو الوجه الذي عليه الجمهور
والوجه السابع هو الوجه الذي عليه الجمهور
والوجه الثامن هو الوجه الذي عليه الجمهور
والوجه التاسع هو الوجه الذي عليه الجمهور
والوجه العاشر هو الوجه الذي عليه الجمهور
والوجه الحادي عشر هو الوجه الذي عليه الجمهور
والوجه الثاني عشر هو الوجه الذي عليه الجمهور
والوجه الثالث عشر هو الوجه الذي عليه الجمهور
والوجه الرابع عشر هو الوجه الذي عليه الجمهور
والوجه الخامس عشر هو الوجه الذي عليه الجمهور
والوجه السادس عشر هو الوجه الذي عليه الجمهور
والوجه السابع عشر هو الوجه الذي عليه الجمهور
والوجه الثامن عشر هو الوجه الذي عليه الجمهور
والوجه التاسع عشر هو الوجه الذي عليه الجمهور
والوجه العشرون هو الوجه الذي عليه الجمهور