

والبعدي مدلية بالتقدي كام اب وامها اتفاق
 ايض لا ينفاركت بها او كانتا من جهة الاب
 والمعدل لان الذي بالتقدي كام الاب وام
 اب الاب على الاصح المنصوص في رواية
 الروضة ومن صور هذه ما اذا كانت القرني
 من جهة اب الاب كام اب والبعدي من
 جهة امهات الاب لام ام الاب وفيها وجه
 انهم كما قال العلامة سهاب الدين بن الهمام
 رحمه الله تعالى انها تحيها قال ويستند في
 ترجيح ذلك ما قطع به الاكثر حتى في الحجر
 والمنهاج ان قرني كل جهة تحب بعدها التي
 والوجه الثاني انها لا تحب ابها ايضا كما في
 المسدس وظاهر كلام الشيخ سراج الدين
 البلقيني رحمه الله تعالى ترجيح فلاح
 هذا الاختلاف في بعض صور هذه الحالة
 قال في الذهب الاولي يعني الانح المقتني به
 في بعض هذه المسائل واما في بعضها فانفاق
 كما في تلك فخر بن الخلاق في هذه المسائل
 باعتبار الجمع لا باعتبار الجمع وقوله

المنظر

الناظر في هذا الكثرات **اي** كغيبتي
 من ذكر المسائل في اصحاب الفروض او في
 الجداول ففما ذكرتك كفاية للمبتدي ولا يقصر
 عن اعادة المستفي ومن اراد التبحر في ذلك
 وعليه بالكتب المطولة منها كما بنا شرح
 الترتيب **بين مستحقين** اي انتهت **ههنا**
 على ما اردناه **من غير اشتغال** اي التناس **ولا**
يخفى اي خفا في اية اعلم مما تقدم ان اصحاب
 الفروض ثلثة عشر ربعه من الذكور وهم
 الزوج والاب والاب والجد وتسع من النساء
 وهن جميع النساء المقتدة وابده اعلم ولما
 انما الكلام على الفروض ومستحقها الشرح
 في العصبية فقال **باب العصبية**
 مصدر عصب **بالشعر** تعصب تعصبا فهو عاصب
 ونحو العاصب على عصبية ونحو العصبية على
 عصبية ويسمي بالعصبية الواحد وغيرها
 والعصبية لغة قرابة الرجل لابيته سموها
 لا يصح تعصبا برأي احاطوا به وكل ما سدا
 هو

توسعه اصل القياس من ان قال في عصب
 وهو من كره في امر القائل الخلق القياس
 وهو من عصب كعصب وهو عاصب
 لكن ظاهر الترتيب

