فصل الاسنان العليا وقيل العليا الى واحد الرحم واما ابدالها من الهاء وما تقوم مقامه على
السماع فمثال الواو الهاء والهمزة ماء واطه هاء ومن الهمزة في اياك نحو اياك عبادك نحو هذا والهاء
في نحو صراط مستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين والهاء في نحو
ابرهيم على قول ابي الهاء ومن قال ابرهام فهو يجعل الالف ابدلت وان بعة اخرى ومنها الياء نحو
ماج والواو نحو قال والهمزة نحو لا سر والنون في ضعفه نحو تسعة الهاء ابدلت من
خمسة احرف وهي على الهمزة نحو هياط هياط وهو كثير والالف كقولهم رهاط ومرهاط وهيهات وقيس
هنط والواو في حرفين احدهما هنيه تصغير هنة اصله هنيو وتحقيقه ان الهاء مبدلة
والياء المبدلة والواو والاخر قولهم يا هناه عنوا في العتم وهيهات قوا من تهوة والياء في
هنة وهنيهة على حد الواو جميعا والتاء في نحو كلمة في الوقف على مذهب البصريين والابدال
في جميع ذلك غير مطرد الا في نحو كلمة العبرانية وهي الهاء في قولهم صبح بمعنى صبح والهمزة
في قولهم عزيز الهاء لغة تميم العبرانية وهي الهاء كقولهم عن هيه يريد عن هيه
هذا ارجح والعبرة في قولهم لغة في العرب ابدلت والهمزة قال الواو في ضبع وهو قليل الهاء ابدلت من
حرف واحد وهو قولهم لاح يريدون لاح عرفه وقع التلاوي بينهما وذلك في غاية الغلة
العقاب ابدلت وحرف واحد وهو الكاف في وقت في قولهم الكاهر وهو ماوان ما الهمل حلاء
الغليل الكلاء ابدلت وحرف الكلب في قولهم عزف كلب اي فرق وقيل الاصمعي الغي فقال الهمل الخالص
اللون وابدال الكلب والا اكثر من مدسه والتاء في قول الراجز يا ابن بيرك ما عصيت
اي ما عصيت انشدوا ابو علي الجيم ابدلت من الياء مخففة ومشددة والاكثر كسر الياء المبدل
منها الجيم مشددة او مسبوقة بغير ومن مجهورة فضاعة الشبر ابدلت وثلاثة احرف الذي
المؤنث في نحو الاكمتك فالوا الاكمتش والجيم قالوا مرمش في مرمج قال انه لحد احد حبل
الوصال مرمشا اي مرمج والسين قالوا حشوش في حسوس وهو الفي الرديء ومجمع
بالمهملة دون المعجمة وبذلك علم ابدال الياء وهو اوسع حروف الابدال الذكر لها ابدلت
وثمانية عشر حرفا وهي الالف نحو دنيس في تصغير دينار والواو في نحو عزيت وماتري منه
والهمزة نحو بير يشوا الهاء في نحو هيت في هدهدت والصبر في سلم وهنا مو في ساطه
واصله ساطه وخامسه وهي السين والباء في الدراهيب والثعالب والتعالب
والراء في نحو فيراط وشيراز عن بعضهم والنون في نحو انا سو وصرابو جمع انسان وصربان
وفي تظنيت وهو الظن والطاء في نحو فصيت الفعلاء والظاء في قوله تفضي البلازي اي
البلازي كسر اللام في اصليت واصله اصالت والجيم التميمي واصله اتميمت والصبر في اصطلع
اي اصطلع والواو في تصريه والتاء في اتصلت والثاء في الثلاثة والجيم في جدايف
وشيج في شجر والكاف في ملاك اللام ابدلت وحرف وهما النون في اصيلال والظاء في الصبح
معنوا صبح الراء ابدلت واللام في قولهم نثرة في نثلة وعلى معنى لعل الغين ابدلت وثلاثة احرف

وصل اللام كقولهم لعو في لعل هذا بر وعلت كلا في لا بد في علت لا بد الميم كقولهم البستام وابن
بالميم والنون حلاء لا صحيح وقالوا سوف فاعلم وفاتروا المرء كقولهم في النسب الى صنعاء
وبهراء صنعاني وبهراني وحكى العرب هنار في هنا، وهو الذي يضرب به الهاء ابدلت من
حرف بين التاء في الافتعال ومرهوب والاهباني وقد تقدم ذكره والدال حكى يعقوب عن الاصمعي
ملك المعروف ومرهدا والاهالك في لا بعلاه الدال ابدلت وثلاثة احرف وصل التاء في الافتعال
نحو الدال الزاي والراي والجيم في نحو اجوه معوا والهاء كقولهم المرد في المرضى وهو هيف
تمرك الشعر نحو البستة وول الدال كقولهم دكر في ذكر جمع ذكر التاء ابدلت وستة احرف
وهي الهاء في يستاطه والاطر يستاه لقولهم قيسا سيط دون قيسا تيط والدال كقولهم
تافة تزجون والاطرح ريون اي منزلة لانه من الزرنة والواو في تراث وتجاه ونحوهما والياء
في تقتيت وتيب والظاء في لصت والسين في بست فالياء الوقف ثم ابدل لصلتاء وهي
للص وزنه ومثله بعظم نحو جنت ونحت لانه مجعل التاء اصلا الصاد ابدلت والسين في نحو
صلاه الزاي ابدلت وحرف السين في نحو زاي يسول والصاد في نحو زدق السين ابدلت
وثلاثة احرف التاء في استخدم على قول الوجه واصله اتخذ والشين في مشروح فالوصف ود
واللام في استعهد اي تقدم وهو في غاية الشرود الهاء لم احرف ابدلت شيئا الذال
في فاذ وفي اخشذ يعني بالذال المعجمة وفيه اختلاف ومن التاء في قولهم تلعوم الجرف تقلتم
اي اذا ابكاء في الجواب التاء ابدلت والهاء مفتوح واصله مفعول والدال في قولهم في الجرف
والنار حشوة العلاء ابدلت والثاء في قولهم فاع زيوم عمرو وهذا هل يعقوب وقولهم فوع
بمعنى فوع والياء في قولهم خذ لا بانه اي ما دانه الدال ابدلت والجيم في قولهم ما سمي يرون
ما اسمك وهو لغة بني مازن وفي العاء في قولهم الشكل بمعنى العشكل الميم ابدلت واربعة
احرف وهي الواو في فم عند الكوفيين والنون في عنبر والبناء في نحو البنا والياء في قولهم
ما زلا راتما على كذا وراتبا اي مقيما ويدل على البدل انهم قالوا رات ولم يقولوا راتم واللام
التي للتعريف في لغة حمير الواو ابدلت وثلاثة احرف الالف في نحو ضوربت تصغير ضارب
والياء في نحو موفو والهمزة في نحو موو والله سبحانه اعلم

فصل

فاما وطرع وكو عوا لحرف وفي كعوة الحرف

اعلم ان الحرف وهو الاعلال وهو حرف بالتغيير وتسكين فالمغير هو الذي تغير حرف لذكره في هذا العطر وهو ثلاثة
انواع **الاول** من الواو ومضارع ثلاثي واوي واستثنى الالوفو عما ساكنة بريا متوسطة
واكثرة لازمة كقولك في مضارع وعد يعد لا طريع عد فحذفت الواو لما ذكر وحمل على الياء
اخواتها نحو اعود نعود الا موضوعه والمصدر الكلا بر على بعد الشيء العاء وسكون الخير نحو عدة
فلو اصله وعد على وزن وعد فحذفت جاز حملا على المضارع وحذفت عينه لجرثة العاء ومنه
الاسم نحو يعاء كسر العاء دليلا عليها وعوض منها تاء التانيث ولو لم الاحتمال

Copyright © King Saud University