

السيرة **فرح** بفتحها اي انكشف كرب **والسلك الصغيري** اي ما يصدق  
 عليه عرفا انه صغير فبدل فيه كباد السيرة المعروفة بمصر وان  
 كان قد را صعبين مثلا قاله التراسي **كله** انت حال كون **صيا**  
 وسنا طريا من باب اولى **مع الذي في بطنه** من حوروثه او كمل  
**قلبا** او مقلبا في حوزيت مع ما فيه من الروث على المعتمد وقيل  
 انه يتجسس مع ما يقبل فيه واخو في الروضة ايراد بالسلك في ذلك  
 لكن قال صاحب العباب يحرم في ايراد قاله التراسي وهو  
 الاقرب لان حسنة مستفزة بخلاف السلك فان عينه عيش  
 مذ بوج فالحق بالميت وخرج بالصغير قلى الكبد وشبهها  
 فيرم كاقام الرسل واقربا من قاسم **ويقران بال في الماء** بالفتح  
**فصعد** بكر العين من باب ثقب **ومنة** بتثنية الرا وجمع المنقوع  
 دعواته كتهويه وشهوات وهو المنقوع رغي مثل مدينة ومدى  
 اي يرتفع **بوله** على وجه الما **فاصاب** اي اصابته تلك  
 الرعونة وذكر الضمير لاكتسابه المضاف للتذكير من المضاف اليه  
 وهو البول **من مقدم** بفتح العين وفي البيت من عيوبه القافية  
 الحق جيب وهو خلاف حركة ما قبل الروكي المعتد ولعل جردي  
 على مذهب الالفين من انه ليس بمسب مطلقا وانه فتح العين  
 من صعد جريا على ما عليه العامة ثم رابت في بعض هوائى  
 الا جرومية ان فتح العين في ذلك هو العتاس عند العربين  
 قال لان قاعده التثنية ان كانت عين الفعل اوله صرفا من  
 هروف الحاقن في على فعل يفعل بفتح العين فيها ويسمى ذلك عين  
 المرفعين باب السطر **هو محسنا** اي الدعوة وكسب ما صا  
 فلها حكم النجاسة لها مدة فيها ابتداء عدتها على اكد **ان قتل**  
 ياها من البول **فان ترددت** في ذلك **فخرج** ظهرها علها بال  
**وكوارة الخلل** بضم الكاف ونحوها وفتحها مع نشد به الوارثا

ومع تحفيها في اولي وهي ايم كرا الحاف مع تحفيها او اوبيد **بهم**  
 عنها بالحق **اذ اخذنا من روثه** مخلوطه بطين او من بول البقر  
 ورماد الخبثه واقل بها الصل **فاحكم بظفر شهدها** بفتح البين  
 وجمع شهدها دكهم وسهام وضمها لغز وهو الصل **وجالب شاة**  
 مثلا نطق على الذكر والاشي من الغنز فيقال هذا شاة للذكر وهذه  
 شاة للانثى ونصفها شاة ويهد ولحم شاة بالها وشاة الا صل شاه  
 وهو على اصل كاقبل شفه وسفاه ويقال اصلها شاهه مثل عاهه  
**هو** يقال في الصباح هو يهوي من باب رهي هو يا بقرها ونحوها  
 وزاد بعضهم هو يا لمسة من علي الي اسفل هو اسقط **منها بعم**  
 لغز العين كما تقدم **اناوها** اي انا الشاة ونسبة اليها كوزن بيب  
 فيا كنبها والاضافة تاني لا في ملامه **وما حو من اللين** **مظهر**  
 بفتح الهاء اي كل منهما فلا يجس واحد بذلك **البرمان كان هذا**  
**انا وظاهال اكلب** بكون اللام او فتحها قال في الصباح  
 حلت الشاة وغرها هلبا من باب قتل والمجلب بفتحين يطلق  
 على المصدر وعلى اللين المحلوب اه والمراد هنا المصدر اي حال  
 حلبة الشاة لشدة احترامه **فان كان الساقط قتله**  
 اي اكلب **او بده** **فاحتب** اي فاهنته بجمه ولو تمل  
 هل وقع في حال الحلب ولا فالوجه انه يجس **وفارة باليت**  
 مثلا **على حب** بفتح اها المملة اسم جنس للحنطة وغيرها واجمع صوب  
 كلس وقلوس والواحدة صبه وجمعها حيات على كلفها وعلى  
 صباب مثل كلبه وكناب **كبر** بضم ابا الوصدة اي فتح الواحدة بزه  
**ما اصابه** من الجوز **قد عوا منه** **فلا يرم** للذي البول ليس  
 الا صرا زعنه **وان شككت** في طهارة **هد** **بدا** **بغوبه** اي الغوب  
 اكد ليد **وعده** **فما ليس** **فاختله** **على** **اي** **له** **جل** **لندوب** **اي**  
 تكون مظلوا شرعا فان لم تنك فيه فلا تنك قال الترمذي الجوزا بوزني