ثم الكسر نتيجة بد ايضا ميتداخ كل وارث في المسئلة حتى يحصل خطه من المختو اليه
فيقع بذلك الكسر الخارج في الخط وتبين ان استخراج المجهول الذي هو خط كل واحد من
المختو اليه بذلك الكسر مرة اخرى من غير ذلك يغني اعمال النوابغ في ذي المستخرج
بد الخطوط المجهولة من المختو اليه وانكم بيان ذلك بالشرح والنسخ في الكبير وان اردت
ان تستعمل في اختصار ذلك المثال الى خمسة وثلاثين الواحد الثالث في قسمة التركة
محل الجاه قصد الى سهم ارسطوا ومائة الى اربعة وخمسة وسبعة وتر تبينا كما ذكرنا
المختو اليه في احد الواحد والعشرين من السهم من سهام كل واحد من الابناء الخمسة
في الخمسة والثلاثين السهم المختو اليه يخرج لك خمسة وثلاثون وسبعمائة فاذا
ما قسمتها على الاقلام الاخير يخرج لك خمسة ومائة فضع مع ابتداء لكل واحد منهم
ثم اقسم ذلك الخارج على الاقلام الذي قبله يخرج لك احد وعشرون فضع مع الخمسة
ثم ايضا اقسم هذا الخارج على الاقلام الاول يخرج لكل واحد منهم خمسة صحيحة
وتبقى واحد فضع السابق تحت الاربعة تكون ربعا واجعل الخمسة الصحيحة
في جدول المختو اليه في احد الخمسة السهم سهام كل واحد من الابناء الاربعة
السابقين في المختو اليه ايضا يخرج لك خمسة وسبعون ومائة فاذا قسمتها على الاقلام
الثلاثة كما ذكر يخرج لك واحد منهم واحد صحيح وربع ثم اجمع تلك الاربع واقسمها
على الاقلام يخرج منها ثلاثة صحيحة وادخل بها تحت جدول المختو اليه واجمعها
الى ما قبلها فيخرج لك مثال المختو اليه وذلك ظاهر لا يحتاج الى اعادة ما مر لك المثال
وكونه تحقيق في الاختصار بناء على الوجه الذي ذكرتها في الشرح الكبير لقسمة التركة فيها
اختصار النسبة الذي اكان في مذهب صاحب كتاب نزهة العقول وقال
لا ينبغي ان يكتب الا بالمذهب وليس الا وجه كما قال ٭
٭ اذ لا يرتفع به عن الكسور الاشكال ٭ فضلا عن ان يزول به الكسر من الكبار ٭
لان مراده نكرا لمختو به المسئلة حتى لا يبقى فيها كسر لا يعمله على قاعدة من الكسر
الخاصل للورثة نقول الغظ الغرة المختو له عليهم يزول من البعض بعمل مسوا

الاقتصار

الاقتصار لان ارتفاع الموافق لا يمكن الا بعد الاول بذلك جاء انه لا ينبغي منها كسر
مجهول عندهم اذ اراد التعبير عن الكسور باصطلاح الصفار في عار الكيفية التي تعرفت
في القسمة الشابه في عمل اختصار التكهيم الذي ينبغي ان يكتب بالمذهب ٭ ثلاثة
عمله في الشعب ٭ والذي في الكبير عمل اختصار النسبة ٭ يظهر لك ان يبين التطويل باعمال
صغيرة ٭ بلا فايدة تزيد على غيره من الاختصارات المعنوية ٭ وبالله التوفيق ٭ اي
سلوك طريق تحقيق ٭ تم اشار الشارح اي كمال واداء منا بعود وما زدت
اي والقدر الذي زدت نكته من فقه الفرائض واعمالها الحسابية منا كمل اي قد
كمل في هذا المحل على متن متعلق بالفرائض واعمالها الحسابية اشتمل اي كمل
منها حالة كونه مشتملا على مهمات فقه الفرائض ومهمات اعمالها الحسابية تتمة
اي متمة المنظوم ليعرف من اشكال البيع من ازاداه يثبت له حكما من الاحكام او يكون
يطلب فيه اذا نسب اليه الجواهر جمع جوهر وهي في اللغة الحجار النفيسة تؤخذ
من قعر بحور البحور بتزيين بها النساء في النحور ٭ بحر اخرجها من اهل اجمعها الي
اومي اخرج اليها الشان لها المكنونة اي المستورة في مثل صدف اي غطاء الفرائض جمع
فريضة بمعنى مفروضة كما تقدم في اول الشرح المعنونة اي المبينة المشروعة وفرائضه
يكلا من معنى الجواهر والفرائض غطاء بحجبه من التغير على سبيل التخييل في الترشيح
اي تسميته الجواهر المستورة في غطاء مثل غطاء الفرائض المشروعة يكون ذلك الغطاء
ظاهرا لها حتى يخرجها من ارادها من غطائها اقامة لا وجه لا اعتراض عليها الا عن
والاول للمشرفة ان يكون معنى ذلك تتميمه الجواهر المستورة من التغير في صدف اي في
حفظه احد ابشاري للفرائض المشروعة من التغير وانما سماها الناظم بالجواهر لكون كلماته
سالمة من الغرابة المستلزمة لخفاء المعنى وكانت كل كلمة منه مثل جوهر لا فعل
في ان خرجه من حرمتها في الحسن والظهور وكون ابياته سالمة من التعقيد لوقوع
كل كلمة من كلمات تراكيبها في موضع يستحقه دون تقديم وتأخير فكانت ابياته
في حسن ترتيب كلماتها مثل نظم قلادة الجوهر في حسن ترتيب جواهرها ومعنا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)