

منصوبان على التمام ومفعولان للعلين مخوف وفي مخدري لعتا او امحج **الاربع**  
رفع الاول على انه غير لمتنة المخوف ونصب الثاني على انه مفعول بفعال **مخوف**  
**واغنى الله عكسه والمثلاد** حيفر الاول ورفع الثاني مجيضا لاول على التباينة  
لا في الالف المرفوع الثاني على انه غير لمتنة المخوف **والشرايح حيفر الاول** -  
ونصب الثاني مجيضا لاول كالف قبله ونصب الثاني على انه مفعول بفعال **مخوف**  
وفي وجهان مفعولان رفع الاول ونصبه مع حيفر الثاني لا في وجهها الا نواع بعد  
الفتح وهو مفعول عمق الاكث وان اجاز بعضه وليس متعينا علم متعده تاريهه  
قول بعضه واخذ من الاتباع بعد الفتح الذي قد ضوعا لمعنى ان هذا  
الاول هو المتقدمة انما هي على الفعل بار الالف صفة وهو المشفق كما يقع  
واما غير القول بان الله على وهو ما ذهب اليه الاعلى واين ملك واختاره ابن هشام  
ويجب الهمان بلاء او عطف بيان والجمع تعينه لما لا في الجملة لان الفاعل ان  
التعريف اذا اجتمع مع غيره من التعريف فمفعول التبع ولو اعرب الربيع نغما لما في  
لغة للرفع عليه ذلك ولا يجوز في اعلى ان اجاز والجور هنا لا يله من متعلق -  
يتعلق به لينح الكلام في تقديره قولان للمعرب والكويبي في هذه البعبي  
الي تقديره اصما والاصل ابتداء بلع الله الذي التبع وان ابتداء منته امر فروع -  
وعلامه رفعه صفة مخدرة فيما قبله المتكلم وهي الصفة والمانع من كونه  
رعا اشتغال الجمال كنه الجانسة والياء مضاف اليه ما قبله مخوف و علامة  
خفيه من مثل في الهم والهم الله الذي الهم فوه لغو يتعلو هو الخبر كقول  
بعد تقديره عا ط او تابت وعلى هذا في الجوف شيئا المبتدأ والخبر وفي -  
متعلق المبتدأ الخ لموا ابتداء الخ وهو بلع الله الذي الهم الى كاي وحاط  
بلع الله الذي الهم وفي هذه الكويبي الى تقديره عطا وتقرين عترع  
ابتداء بلع الله الذي الهم الى الالف التمام الاجزاء في هذه التخصيص -  
وتبعه المتأخر الى تقديره وعلما مخرا مضافا لما جعلت التسمية مبتدأ له

ان تصبا  
في الرهن اوان ترفع  
قاله في الهم فمقتضا

انما تقديره

انما تقديره وكذا بان الاصل والعلا ابا جلال وانما تقديره موقرا جلالا جلاله الهم  
والاختصاص في تقدير المفعول عند اليانيس يبيد الهم وان خالف فيه بعض  
الخطاب وميان الاختصاص ان المشرحين كانوا يبتدئون باسماء العفيم فيقول  
بلع الله الذي باسم العترة فيفهد الموعد عند ابتداء به بالشملة تخصيص  
الله بالا ابتداء لنا هتاج والرد عليهم واما تقديره مما صبا لما جعلت التسمية  
منه انه جلال العمل التي يقع بعد الشملة بذكر عليه بخلاف ابتداء فان لم يرد في الارج  
تا بعد عليه و خلاف ابتداء لعط عا يكافيه ويد عليه ايضا لكثرة الجوف الارج  
للطامة سبب نحو العظام رضي الله عنه ونحوها به امير والحمد لله رب العالمين -  
**اشد في نون التمر والظلال والقلام على رحسول الله**  
**ابتداء المصنف** رجع الله كتابه بالشملة انه بلع الله الذي الهم المجمع افته امر  
بالفراء التكثير وحلا يقتضى قوله صل الله عليه وصل الامر في بال ا يبتدئ فيه -  
بالشملة بمعنا قطع وفي رواية وهو اجزم وفي رواية ا بتر والمعنى ناقص -  
البركة والمبار والتميز وتعلق يجوز في الالف ان الشا لهما معلق وفيه رجع  
الجمع موقرا يبيد الاختصاص لان تقدير المفعول يبيد في ذلك ان اشع الله اتم  
**قبيصة** ان يقع على كل شيء ولا يجوز تقديره بعد بلع لا تصليح عليه العظريين  
المضاف وهو اتم والمضاف اليه وهو الله ولا يجوز ايضا تقديره بعد الله لان  
يلع عليه العطل بين التعت وهو التمان والسجوت وهو الله ولا يجوز ايضا  
بعر الهمان انه بلع ما عليه من العطل بين التعت وهو الهم والتعوت وهو  
الهمان اذا عر بولا في يقيني تقديره الالف الهم وليس اصله اتم حروف المبركة  
لكثرة حروفها على الالف سنة وحولت الياء عوضا الالف الحروفية وهو مشتق  
عند البريبي من التمر وهو الغلو والارتفاع وعند الكويبي مشتق من الصمة  
وهو العلاء لانه علامة على طهيد والياء من بلع حرف جار والاصل الحروف البناء  
فالين مالك وكل حر و مشتق للبناء الخ والاصل الهمان يكون على الصلوات جا

ح  
العرس