المجموع منهما اثنان خفي الثاني بعد رفع الأول أو نصبه المودي للاتباع بعد القطع وهذا كله على أن الرحمن صفة وإما على أنه علم فهو بدل من الجلالة أو عطف بيان للمدح والرحيم نعت لازم لا يتأخر النعت عنها ويجوز فيه الرفع والنصب على ما سبق ثم الجملة البسملية اسمية كانت أو فعلية لكن المقام المخوف لكونها استيناقية ويجوز أن تكون انشائية أو خبرية وفي كل إنما هو مع جواب العوام إلى المسجلة في شرح البسملة والحمد لله والله الموفق. قال الحمد لله أحمد ربي الله خير مالك افوالتم بعض الحكاية لما سبق وأصل قال قول بوا وقعت جواب ليل الأولى الأصلية وهو المصدر والثانية انشائية فعل بالضم ليجيبه متعديا وكون وصفه على فاعل وانتباه فعل بالكسر لعجبي ومضارعه على يفعل بالضم ومفعوله إما جملة وهو معمول ربي على الأصح المطلق وإما مفرد يوجد معناها كقلت كلاما صرفا أو معنى مع كلمة ولفظه في معناها كقلت لفظا فائدة يعتبر به مر زيد فاهم أو من زيد وعمرو فتنصب لفوه الثانية أو يراد به لفظه كقال فلان زيد ابتدأ إذا تكلم به مرفوعا وهل يراعى بناؤه أو أنه في الزائل ثم الاعراب القول إن كان بما مضى كره سر لفظت زيد قائم أو ما يفرع في الحال كقول لكل زيد قائم ينبغي أن يتلفظ بهذه الجملة ثانيا والم تكن حكاية أو في المستقبل كقول غدا أزيد قائم فالمرض والمقصود من الجملة الواقعة بعدها ايراد اللفظ المتلفظ به في غير هذا الكلام ليتوصل بها إلى المعنى الخ ومعمول هذا المدح بقية الخطبة أو بعضها أو جميع الكتاب أو هذا الخطبة وفي ذلك إجمال بيانه إن شاء الله وقوله محمد فاعل قال وهو علم منقول من اسم مفعول حمد بالتشديد وهو اسم الناظم وكنيته أبو عبد الله ولقبه جمال الخير وملك جده الأعلى وبه اشتهر في المغرب والمشرق وهو كطاهر النسبة شافعي المذهب بعد أن كان مالكيا جيانة المثلثة أنزلوب الإفليم مشتق الدار كان رحمه الله ورضي عنه إماما في العربية والنحو والتصريف بل انتهت إليه رئاسة العرب حتى بلغ الغاية وأربى على المتقدمين وخضع له العلماء الأعيان وكان إماما في القراءات وعللها وكان أعرف أهل زمانه بالحديث والتفسير وأحفظهم للغة

أهل العرب وغريبها حتى أنه وضع العالة معملة وخلطي بالعالة مستعملة فميز بينهما كلها وأما أشعار العرب التي يستشهد بها على اللغة والنحو فكان الأئمة الأعلام يختبرون فيه ويتحيون مراتبها يأتي بها ومن حرصه على العلم وشدة اعتنائه أنه حفظ يوم موته ثمانية عشر بيتا ثم قال ما كان عليه من الزهد والتقشف والورع وكثرة النوافل ومن ورعه أنه كان كابغ الأحداث غالبا وأن افراخ جعل لنفسه البيض ووجهه إلى الفئة وله عدة أشياخ على الصحيح خلافا لمن قال اثنا أحيان في شرح التسهيل وشيوخه المتصل عليهم أربعة ابن بقي وابن حمرون وهما حليفان وثابت ابن خيار وهو جد أبي ذر والحاجب وله تآليف كثيرة منها هذه الفائقة وابن النحاس وغيرهما وله تصانيف كثيرة منها هذه الفائقة وتسمى الخلاصة ومنها شرحها قال العيني والذهبي وقد اشتغل الناس بها وأثنوا عليها وعم النفع بها والحمد لله بها في جميع الأقطار والأوطان على الدهور والأزمان. والناس أكيس من أن يمدحوا رجلا حتى يروا أعثر آثاره وما نسب لابن الجوزي فيها. خلاصة النحو الذي به بدؤا مستغن فاذ رشحاب كلا أوفاني. فد جمعت على النحو مختصرا أنضما به يعا هوى جل المصنفا فن. قال ابن مالك إني قد شفعت بها لما يأت مثلها يؤما ولا يأتي. وهاأنا أسأل الله مغفرة له تبوئه في خير جنات. قال مغيرة عفا الله عنه وقد اعتنى الناس بشرحها غير مطول ومتوسط ومختصر ولم يزل الناس يشرحونها ويشونها الوشي وقد شرحها أضعافها قديما وابنه العلامة بدر الدين وأبو حيان وصاحب الفاتوسر والمراحي وابن عقيل وابن جابر الهواري والشيخ خليل صاحب النحو الفقهي وابو اسحاق الشاطبي والمكودي وابن هشام له التوضيح ورفع المخاصمة عن قراء الخلاصة وابن خطيب المنصورية وابن مرزوق والراعي وابن القاسم والأنباسي والأشموني ومكي والسيوطي له النكت والنهجة والأشموني واعتبرها الأزهري ثم اختصر اعراب الخلاصة ومنها شرحا ابن عقيل والشبكي والفاكهي والشيخ ياسين ومنها العلامة الشيخ

واما تلميذه تقي الدين فقد اخذ عنه خلق كثير منهم الشيخ الامام العالم العلامة محيي الدين النحوي والشيخ الفقيه العالم العلامة فاضل الفضلاء بهاء الدين عبد الله بن عقيل المصري شرح منهج الوصول الى علم الاصول للقاضي ناصر الدين عبد الله بن عمر بن محمد بن علي الشيرازي البيضاوي المتوفى سنة خمس وثمانين وستمائة وهو شيخ ابي حيان وابو ذر الهروي الحافظ وابن عادس يحفوظ بن أبي بكر بن سنة وتسعين وستمائة وعلاء الدين ابن الخباز البعلي وشهاب الدين ابو العباس احمد بن يوسف الشهير بالسمين وولده بدر الدين ابو عبد الله محمد ابن مالك وغيرهم

Copyright © King Saud University